



**Feste** FESTIVAL ESCOLAR DE TEATRO  
**PRIEGO DE CÓRDOBA**





Lunes 29 de Abril

A las 12:00 h.

**Autor:** Jorge Díaz

**Centro:** "Carcomedia" de Carcabuey

Es un grupo de teatro que funciona desde 1989. Desde entonces ha tocado todos los géneros, desde el monólogo y el cuento, hasta la tragedia, pasando por comedia, teatro infantil, teatro de calle, recitales de poesía, drama y farsa.

**Dirigida a:** Niños de 5 años en adelante

**Sinopsis de la obra:**

Aventuras con Ton y Son es una historia de ratones de ciudad, ratones de campo, perros y gatos. Su moraleja versa sobre lo que se puede aprender leyendo libros y sobre lo que se aprende observando la realidad. El saber completo es uno y puede servirnos para lograr una relación tolerante entre las personas.

# AVENTURAS CON TON Y SON







Martes 30 de Abril

A las 12:00 h.

**Autor:** Woody Allen

**Centro:** IES Fernando III

**Curso:** Alumnos de Educación infantil 4 años.

**Dirigida a:** alumnado de 4º ESO y 1º de Bachillerato

**Profesores responsables:** Nieves Povedano y Jesús Barbero.

#### Sinopsis de la obra:

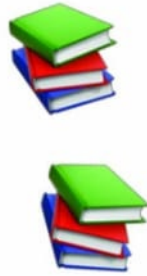
¿Existimos? ¿Existe el público que está viendo la obra? ¿Existe Dios? ¿Es la vida un frenesí? ¿Es la vida una ilusión? Estas y otras acuciantes preguntas son objeto de oportunas reflexiones en este texto que se desarrolla entre la socrática Atenas, la cosmopolita Nueva York y Priego de Córdoba. Si alguien se encuentra corroído por multitud de dudas existenciales, y no tiene nada mejor que hacer, le sugerimos que se acerque al Teatro Victoria, al menos podrá disfrutar de una butaca a un precio inmejorable.

#### Objetivos:

Ofrecer diversión y, alguna que otra reflexión, al público.



DIOS



Lunes 6 de Mayo

A las 10:00 h.

**Autor:** Adaptación.

**Centro:** CEIP Ntra. Sra. de las Angustias.

**Curso:** Alumnos de 3º de Infantil - 5 años

**Dirigida a:** Alumnos de Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria

**Profesor responsable:** M<sup>a</sup> Angeles Cuenca García.

**Sinopsis de la obra:**

Érase una vez una niña, Raquel, a la que las faltas de ortografía la traían de cabeza; su seño no sabía qué hacer con ella pero, gracias al Duendecillo de la Ortografía pudo resolver su problema... Una divertida obra en la que las letras salen del libro y cobran vida....

## El duendecillo de la Ortografía





**Lunes 6 de Mayo**

A las 12:00 h.

**Autor:** José Luis Marqués.

**Centro:** C.E.I.P. "Virgen de la Cabeza"

**Curso:** Alumnos de 3º de primaria.

**Dirigida a :** Alumnos de Segundo y Tercer Ciclo de Ed. Primaria.

**Profesor responsable:** Lourdes Ortiz Caracuel, Manuela Rojas Luque

### **Sinopsis de la obra:**

“Seguro que todos conocéis el famoso cuento de Caperucita Roja, ¿verdad? Y seguro que os dio pena la pobre Caperucita, devorada por el lobo, y su pobre abuelita, indefensa,... ¡Qué pena!, ¿verdad?”

Pues nos han engañado soberanamente, y... a nuestros padres...y a nuestros abuelos...y ja todo el mundo!

Lo que realmente pasó es que...¡pero mejor será que veamos la obra y así saldremos de dudas!”

### **Objetivos:**

- Acercamiento al género teatral.
- Adquirir conocimientos teóricos y prácticos en relación con el teatro.
- Utilizar el teatro como recurso para potenciar la Competencia Lingüística.
- Potenciar habilidades sociales, afectivas, favorecer la relación con otros niños/as.
- Memorizar textos sencillos y adquirir capacidades de interpretación a través del juego.
- Potenciar el desarrollo corporal y físico a través de distintas dinámicas, ejercicios, juegos....
- Aprender a escuchar, respetar a los compañeros/as, atender a órdenes... - Perder el miedo escénico.

# La otra historia de Caperucita





**Martes 7 de Mayo**

**A las 10:30 h.**

**Autor:** Adaptación realizada por María Carmen Yébenes, Paqui Muñoz

**Centro:** CEIP. Angel Carrillo.

**Curso:** El alumnado de 2º-A de Educación Primaria.

**Dirigida a:** La obra está dirigida a cualquier edad, aunque creemos que es más adecuado para el alumnado de Educación Infantil, primer y segundo ciclo de Educación Primaria.

**Profesora responsable:**

- Dirección de toda la obra: Paqui Muñoz y Virginia Bermúdez
- Adaptación del texto original: María Carmen Yébenes, Paqui Muñoz
- Iluminación y sonido: Jose María Alcaide y Virginia Bermúdez
- Attrezzo: ViKtorija Tichomirova y Manuel Valiente
- Protagonistas de la obra: El alumnado de 2º-A de Educación Primaria (tutoría de Paqui Muñoz)
- Bailes y Vestuarios: (Maquillaje, caracterización y peluquería): Los tutores de Infantil de 4 años, 1º E.Primaria, 2º E.Primaria, 3º E.Primaria y 5º E.Primaria (Lola Madrid, Francisco Javier Campillo, Vanessa Rodríguez, Nuria Povedano, Juanjo Osuna, Antonio Jesús Serrano, Manolo Alcalá, José Manuel Aranda, María Luisa González y Paco Pulido). Contamos además con la colaboración de todas las familias implicadas de las clases expuestas anteriormente y destacamos expresamente la ayuda desinteresada de las siguientes madres: María José Mérida, AMPA "MANUEL DE FALLA", Yolanda Aguilera y ViKtorija Tichomirova

**Sinopsis de la obra:**

Como indica su título, esta historia está protagonizado por un monstruo, pero ¡tranquilos! Este monstruo no os dará miedo, todo lo contrario. Desde el principio hasta el final le cogereis afecto y sin daros cuenta, al acabar la historia, ya os habrá robado el corazón. ¿Queréis saber qué le pasa a este monstruo tan entrañable? Pues que hoy está extraño, confundido, agobiado... no sabe muy bien qué le pasa. Por suerte nosotros podemos ayudarlo.

Una historia sencilla y divertida, que introducirá a pequeños y a mayores en el fascinante lenguaje de las emociones. ¿Quieres acompañarnos en esta nueva aventura que ha preparado este año el Colegio Ángel Carrillo?  
**OS ESPERAMOS!!**

**Objetivos:**

El objetivo principal de este "Taller de teatro" es que nuestro alumnado sea capaz de aprender a relacionarse con los demás, comunicarse a través del lenguaje corporal, gestual, perder la timidez, aprender, y sobre todo divertirse. Es una actividad muy creativa, donde se van a combinar muchos juegos, técnicas, dinámicas, etc, no se trata de aprender un papel teatral, sino de utilizar el teatro como recurso que nos permita jugar, divertirnos, aprender, plasmar nuestras emociones, perder el miedo a comunicarnos y expresarnos en público. A través de nuestra obra pretendemos que nuestro alumnado consigan los siguientes objetivos:

- Descubrir la importancia de las emociones y los sentimientos.
- Desarrollar la capacidad de reconocer, comprender y expresar los propios sentimientos.
- Expresar sentimientos y emociones de una manera adecuada a través del lenguaje verbal y no verbal.
- Desarrollar la capacidad de percibir y comprender las emociones y los sentimientos de las demás personas.
- Entrenar en la resolución de conflictos.
- Fomentar el optimismo y el pensamiento positivo.







**Miércoles 8 de Mayo**

A las 10:00 h.

**Autor:** Adaptación

**Centro:** AMPA Manuel de Falla

**Participan:** Compañía El Tenderete.  
Maribel, Eli, Inma, Cuki, M<sup>a</sup> Carmen, M<sup>a</sup> del Mar, Susana, Viki y Lidia. (Mamás de alumnos/as del colegio)

**Dirige:** M<sup>a</sup> Carmen Ariza Jurado.

**Decorado y vestuario:** Maribel, Eli, Inma, Cuki, M<sup>a</sup> Carmen, M<sup>a</sup> del Mar, Susana y Lidia.

**Dirigida a:** Alumnos de Educación Infantil y primer ciclo de Educación de Primaria.

**Sinopsis de la obra:**

La Ratita Presumida, barriendo la puerta de su casa, se encuentra una moneda y se compra un lazo.

Algunos animalitos que pasan por allí, se quedan prendados de ella.

Pero a ella, no le gustan ninguno.

Al final se decide por un lindo ratoncito.

**Objetivos:**

Fomentar que cada persona tiene una identidad con su nombre, su forma de ser y cualidades.

Porque no se puede presumir y pretender ser más que los demás.

Con ello pretendemos, que cada persona cuenta.







**Miércoles 8 de Mayo**

A las 12:00 h.

**Autor:** Adaptación

**Centro:** IES Álvarez Cubero

**Curso:** IES Álvarez Cubero.

**Dirigida a:** Todo alumnado de Educación Infantil: De 0 a 6 años.

**Profesor responsable:** David Izquierdo

**Sinopsis de la obra:**

De la mano de Alicia, nos adentraremos en su mundo donde multitud de personajes de otros cuentos se han colado en el suyo para enseñarle a través de bailes y canciones diferentes valores en un espectáculo lleno de luz, magia y alegría.

**Objetivos:**

Llevar al alumnado de Infantil la fantasía de los cuentos, hacerles disfrutar de bailes y el teatro con diálogos dirigidos especialmente a este público, transmitir valores de amistad, igualdad y diversidad.

# Alicia en el país de los cuentos







**Jueves 9 de Mayo**

**A las 10:00 h.**

**Autor:** José L. Alonso de Santos.

**Centro:** CEIP Niceto Alcalá-Zamora.

**Curso:** Alumnos-as de 5º de Primaria.

**Dirigida a:** Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria.

**Profesora responsable:** Mª Angeles Lozano Linares.

#### **Sinopsis de la obra:**

En un país oriental de leyenda y pacotilla vivía una princesita llamada Hadiya, bella como una rana, lista como una ardilla, con carita de fresa y nariz chatilla. Por ella, suspiraba de amor un dragón, que sabía que ese amor "era de locos", que no tenía solución.

Al final... algo sale bien y NO todo sale mal; por fin se cuenta esta historia como se debe contar.

#### **Objetivo de la obra:**

- Potenciar técnicas de expresión oral.
- Incentivar el trabajo en grupo.
- Ayudar a favorecer la confianza en sí mismos superando la timidez y los bloqueos.
- Aprender los valores que la obra teatral transmite, como la aceptación de uno mismo.

La verdadera y singular  
historia de



La Princesa  
y  
EL Dragón







Jueves 9 de Mayo

A las 12:00 h.

**Autor:** Creación propia

**Centro:** CEIP. Camacho Melendo.

**Dirigida a:** Alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º Primaria

**Profesoras responsables:** Macarena García Ruiz e Inmaculada Serrano Serrano

**Sinopsis de la obra:**

Cómica versión de una de las obras de W. Shakespeare, Romeo y Julieta en la que el amor se mezcla con el odio entre dos familias, Capuleto y Montesco. Veremos un buen espectáculo con un gran repertorio de personajes que sorprenderán por su agudeza e interactuarán con el propio escritor ayudándole incluso a redactar su propia obra.





## Saludo delegada

La magia del teatro escolar vuelve a nuestra localidad. Gracias a la dirección de Carmen Serrano, FESTE, el V Festival de Teatro Escolar, se hace realidad en Priego, conquistando cada año a más maestros y maestras, niños y niñas que participan con mucha ilusión y esfuerzo.

Si tratara de describir con palabras los beneficios que el teatro consigue en el desarrollo social, personal, emocional y académico de los niños y niñas estaría simplificando la magia que se crea con el espectáculo en vivo. Por esto, animo a los vecinos y vecinas de Priego a que se acerquen del 29 de abril al 10 de mayo al Teatro Victoria para disfrutar y apreciar el valor educativo del teatro escolar como herramienta didáctica y cultural.

Acérquense al teatro y sorpréndanse con el espectáculo, disfruten de la entrega y emoción con la que niños y niñas, profesorado y familias han depositado en cada obra, guiados por la profesionalidad de Carmen Serrano y con la colaboración de asesores del CEP Priego-Montilla.

Gracias a todos los que hacéis posible que un año más volvamos a soñar.

Inmaculada Nieto Córdoba

Concejala de Educación

## Saludo de la coordinadora

Y otro curso más, y el telón se abre de nuevo para darnos la entrada a todo un mundo de sueños, aventuras, reflexiones... que se han estado gestando en el trabajo escénico que han desarrollado cada uno de los centros participantes en este V Festival de Teatro Escolar de Priego de Córdoba. Otro curso en el que los participantes aceptan el reto de Talía y Melpómene: el desafío de trabajar en equipo, de aunar ilusiones y de colaborar con el único fin de ganarse el aplauso del público y de compartir, desde el retablo de los farsantes, las maravillosas tramas urdidas entre bastidores y bambalinas para entretenimiento propio y ajeno.

Son muchas las horas que todas las personas participantes, tanto del alumnado como del profesorado, han puesto en cada una de sus representaciones, horas que, por supuesto, superan las horas lectivas y todos los límites previsibles de la jornada laboral, pero así es la escena, y de ese esfuerzo común de conjugar otros mundos se alimenta, y esto es que pretendemos con este Festival, que quienes hoy participan como actores y actrices sean, en los lejanos días del porvenir, el público, los creadores y los cómicos, y que, de alguna manera, no abandonen la Casa del Teatro, que es el hogar de todos los sueños imposibles, pues ellos son imprescindibles, porque son la semilla de la ilusión y del entusiasmo que requiere este mundo del teatro.



## Agradecimientos

### Agradecemos la participación y colaboración de:

CEIP Angel Carrillo.

CEIP Camacho Melendo.

CEIP Luque Onieva.

CEIP Niceto Alcalá - Zamora.

CEIP Nuestra Señora de las Angustias.

CEIP Virgen de la Cabeza.

IES Alvarez Cubero.

IES Fernando III.

Compañía El Tenderete.

Compañía Carcomedia.

CEP Priego-Montilla.

Ruth González Ayllón, M<sup>a</sup> Carmen Ariza, Jose Antonio García Cano, Manuel Molina.

A madres y padres del alumnado.

Area de cultura del Ayuntamiento de Priego de Cordoba.