

PLAN LECTOR

CEIP Camacho Melendo

ÍNDICE

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. OBJETIVOS GENERALES**
- 3. ACTUACIONES**
- 4. OBJETIVOS Y ACTIVIDADES SECUENCIADAS POR CICLOS**
 - 4.1. Educación Infantil**
 - 4.2. Primer ciclo de Primaria**
 - 4.3. Segundo ciclo de Primaria**
 - 4.4. Tercer ciclo de Primaria**
 - 4.5. Educación Especial**
- 5. RECURSOS**
 - 5.1. Humanos**
 - 5.2. Materiales**
- 6. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS**
- 7. EVALUACIÓN**
 - 7.1. Evaluación del plan**
 - 7.2. Valoración del grado de implicación del profesorado**
 - 7.3. Evaluación del alumnado**
- 8. DOCUMENTOS DE REGISTRO**

1.- INTRODUCCIÓN

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: determinar el tipo de lectura seleccionada, el vocabulario del lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura, el estado físico y afectivo general, que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de ésta.

Por tanto, leer más que un simple acto de descifrado de signos o palabras. Es, por encima de todo, un acto de razonamiento, ya que trata de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

"Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado en la vida."

(Mario Vargas Llosa)

La lectura es una de las actividades más netamente humanas. La lectura es una fuente inmensa de placer y es la clave del aprendizaje escolar. No existe otra actividad más productiva para el alumno, sobre todo en la enseñanza obligatoria. Las diferentes leyes educativas españolas se hacen eco de esta importancia calificando a la lectura como una herramienta básica para el desarrollo de la personalidad, así como instrumento para la socialización y el éxito escolar.

Sin embargo el desarrollo de la competencia lectora no es tarea fácil. En ella intervienen factores de todo tipo: cognitivos, sensoriales, motrices, emotivos, sociales... que han de conjugarse necesariamente para lograrlo. Además, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la enseñanza requiere que todos los agentes implicados en ella, especialmente los padres, madres, tutores legales... y los maestros trabajen coordinadamente.

La lectura es un aprendizaje básico, instrumental, fundamental en todas las áreas del currículo y a lo largo de toda la educación de nuestros alumnos/as. Del grado de comprensión lectora que llegue a adquirir un alumno, va a depender en gran medida el éxito o el fracaso que alcance en otras áreas.

2.- OBJETIVOS GENERALES

1. Estimular el hábito de la lectura, despertando la necesidad de leer desde las edades más tempranas y cultivar su gusto y el placer de leer.
2. Asegurar y alentar el crecimiento lector en los alumnos de una manera continuada, potenciando las herramientas lectoras, como son la habilidad mecánica, comprensiva y dominio del vocabulario, descubriéndoles las posibilidades de utilización de diferentes modos de lectura (silenciosa, oral individual o colectiva).
3. Favorecer la comprensión lectora mediante técnicas de trabajo personal y en el aula, potenciando el uso del diccionario para resolver dudas sobre el vocabulario específico de las distintas áreas.
4. Contribuir a mejorar la práctica de la lecto-escritura desde la coordinación de los procesos de enseñanza del profesorado.
5. Implicar a toda la comunidad escolar en las actividades, campañas u otras experiencias que pudieran programarse para potenciar el hábito lector de nuestros alumnos y las capacidades inherentes al mismo.
6. Elaborar estrategias comunes de lectura para niños y niñas con dificultades de aprendizaje, coordinadas por los tutores y de aplicación en todas las áreas.
7. Consolidar las bibliotecas de aula que ya funcionan y ampliar los recursos y la utilización de la Biblioteca del Centro.
8. Creación de cuentos, por parte del profesorado o del alumnado, con diseño de Power-Point, para unidades didácticas de Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria, utilizando dibujos hechos por los alumnos de Segundo y Tercer ciclo de Primaria.

3.- ACTUACIONES

El programa se fundamenta en seis actuaciones preferentes:

- Actividades relacionadas con la lectura en el aula.
- Programa de lecturas anuales.
- Dinamización de la biblioteca de Centro.
- Bibliotecas de Aula.
- Actividades extraordinarias de estimulación y fomento de la lectura.
- Semana del Libro (Día del Libro)
- Implicación de las familias en el fomento de la lectura.

Actividades relacionadas con la lectura en el aula

1.- Establecimiento de una sesión de lectura diaria, distribuida semanalmente de la siguiente forma: dos sesiones se dedicaran al desarrollo de la comprensión lectora; otras dos a la lectura colectiva y en la que los alumnos leerán el mismo libro; y una tercera dedicada al desarrollo de la lectura individual en la que cada alumno leerá un libro elegido por él. De todas las actividades se realizarán las actividades de comprensión lectora necesarias para su mejor entendimiento y fomento de las habilidades lectoras.

2.- Lectura colectiva en todas las materias.

- La lectura silenciosa / lectura oral colectiva.
- Textos del área de Conocimiento.
Informativos, expositivos y científicos sobre los temas a tratar.
- Textos del área de Religión.
Narrativos (historias y reflexiones).
- Lectura en el área de Inglés.
Textos relacionados con sus experiencias e intereses.
- Textos del área de Matemáticas.
Textos científicos e informativos.

Programa de lecturas anuales

1.- Lectura individual planificada.

En este apartado, los alumnos están obligados a leer al menos un libro al mes, elegidos de entre los de la Biblioteca de aula y siempre en consonancia a la edad a la que nos referimos. Al finalizar la lectura del libro, el alumno elaborará una Ficha de

Lectura (ver anexos) en la que se refleje el nivel de adquisición y comprensión de los contenidos que el libro presenta.

2.- Lectura individual común.

Los alumnos leerán al menos tres libros comunes de los que posteriormente se elaborará una Ficha de Lectura (ver anexos). De estos libros se trabajará comprensión vocabulario y otros aspectos que se consideren oportunos dentro de la hora de lectura obligatoria.

Dinamización de la Biblioteca del Centro

1.- Se darán a conocer su estructuración y normas de uso.

2.- Se establecerán tiempos estables en el horario de cada grupo para la utilización de la biblioteca, realizando actividades de acercamiento al libro y al espacio físico. Que los alumnos acudan a la biblioteca para realizar lectura individual de los libros que elijan es una medida que debe ser potenciada.

3.- Se intentará aumentar los fondos para así iniciar los préstamos.

4.- Se creará una biblioteca virtual.

Bibliotecas de aula

1.- Seleccionar pequeñas colecciones para cada aula, favoreciendo la libre elección de los títulos que interesan al alumnado o bien los relacionados con los contenidos curriculares que se están trabajando.

2.- Estimular la lectura en casa, controlando los préstamos, sugiriendo y diseñando actividades para después de la lectura. En los cursos del tercer ciclo, los propios alumnos serán responsables de los préstamos siendo nombrado un bibliotecario que se encarga de que el rincón de la biblioteca esté bien ordenado, de que los libros sean colocados en su lugar correspondiente, de revisar los libros para ver si alguno debe ser arreglado, etc.

3.- Anotación de los préstamos o libros leídos en las Fichas de Préstamo, con sus fechas de préstamo o inicio de la lectura y devolución o fin de la lectura.

4.- Biblioteca de préstamo particular de libros. Cada alumno/a trae de su casa los libros que quiere y los presta a los demás compañeros. El seguimiento se hace con una ficha (ver anexo) que el delegado/a de clase se encarga de controlar y actualizar. Todo el proceso de entrega y cambio de libros se hace en los cinco primeros minutos del tiempo de lectura. Los alumnos se estimulan bastante al ser libros de compañeros y haber una gran variedad.

Actividades extraordinarias de fomento de la lectura

1.- Realización de juegos en los que sea necesario leer para la realización de los mismos (crucigramas, juegos de pistas, jeroglíficos, formación de palabras, etc). Todas ellas dentro del trabajo cotidiano dentro del aula.

2.- Al menos un día a la semana se contarán cuentos, en las que unos leen a otros o bien los lee el/la profesor/a, fundamentalmente en primer ciclo.

3.- Lectura de noticias interesantes en periódicos y debates sobre la misma.

4.- Participación en campañas de Teatro.

5.- Participación en los diversos certámenes de poesía o cuentos organizados por las entidades culturales del pueblo.

6.- Decoración y ambientación de la clase, la biblioteca y los pasillos con motivos y slógans que animen a leer.

7.- Redacción de un cuento en el que los alumnos narran sus propias experiencias de forma colaborativa.

8.- Elaboración del "Libro viajero", principalmente en Educación Infantil.

Semana de la Lectura

Organizaremos de forma sistemática una semana, coincidiendo con el Día del libro o el Día de la Lectura en Andalucía, en el que se realicen actividades para el fomento de la lectura, tales como:

1.- Exposición de libros: la Biblioteca sale a los pasillos mostrando los libros que se han adquirido para el curso y otros relacionados con el tema elegido.

2.- Recreación de textos, anuncios o mensajes invitando a leer.

3.- Actividad común interciclos: los alumnos y alumnas de Primaria cuentan cuentos ya existentes o inventados a los alumnos y alumnas de Infantil o de Ciclos inferiores de Primaria, utilizando los recursos que quieran y distribuidos por todo el colegio a elección de los cuentacuentos.

4.- Concurso de marcapáginas.

5.- Visita a la Biblioteca Municipal.

6.- Mercadillo del "Libro usado".

Actividades de animación a la expresión escrita.

1.- Planificar la elaboración de redacciones (cuentos, poesías,...). Con estas redacciones se pretende habituar a los alumnos/as en el proceso de creación y elaboración de textos escritos y podrán tratar sobre diferentes temas.

Se valorará:

- Originalidad, desarrollo y organización de las ideas, presentación (margen, caligrafía, limpieza), a al vez que el uso de un vocabulario adaptados al tema a desarrollar.
- Concurso de cuentos. (El Día del Libro se entregará un diploma a los ganadores y los leerán al resto de los alumnos del centro).

Implicación de las familias en el fomento de la lectura

No existe más receta mágica para atraer a futuros lectores que convertir el libro en un objeto familiar y predicar con el ejemplo. Las familias tienen un protagonismo de primer orden en la consolidación del hábito de la lectura y de su uso como fuente de placer, pues constituyen un modelo de primer orden para sus hijos.

En este sentido, vamos a fomentar su implicación:

1.- Invitándoles a participar en las actividades de animación que sea posible.

2.- Solicitando colaboración para el control del tiempo dedicado a la lectura en casa por el alumno/a que así lo necesite. Se deberá rellenar una ficha de registro de lectura por mes que se anexa a este plan (documento de registro anexo).

4.- OBJETIVOS Y ACTIVIDADES SECUENCIADAS POR CICLOS

4.1- Educación Infantil

Objetivos

- Ser capaz de contar una historieta después de haberla escuchado.
- Expresar la idea principal de un texto adaptado al nivel después de haberlo escuchado.
- Aumentar y enriquecer el vocabulario con las palabras desconocidas que escuchan en la historia.
- Potenciar el uso de la biblioteca de Centro y de aula.
- Toma de contacto con la Biblioteca Municipal.

Actividades

- Lectura diaria por parte del profesorado.
- Explicar oralmente lo escuchado respondiendo a preguntas.
- Nombrar los personajes que aparecen.
- Comentar las palabras nuevas que se han escuchado.
- Recrear la historia a través de dibujos.
- Fijar un horario semanal para asistencia a la Biblioteca del centro.
- Visita a la Biblioteca Municipal, acompañados de padres y madres.

4.2.- Primer Ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Ser capaz de contar una historia después de haberla leído.
- Expresar la idea principal de un texto adaptado al nivel después de haberlo leído.
- Aumentar y enriquecer el vocabulario con las palabras desconocidas que aparecen en la lectura.
- Conocer el uso de las rayas y bacadillos en los textos y el uso de las pausas.
- Potenciar el uso de la Biblioteca del Centro y del aula.

- Poner en práctica las destrezas necesarias para una mejor comprensión y expresión de textos en inglés.

Actividades

- Lectura diaria en voz alta, individualmente, precedida por la lectura del profesor.
- Explicar oralmente lo leído.
- Responder a preguntas sobre lo leído para que capten la idea principal.
- Nombrar los personajes que intervienen en la lectura.
- Secuenciar las principales acciones de un cuento o lectura.
- Explicar a los demás compañeros el significado de la lectura.
- Comentar las palabras nuevas o desconocidas que salen en la lectura.
- Hacer frases orales y escritas con dichas palabras.
- Adivinar una palabra con el juego del sí o no a través de preguntas.
- Realizar lecturas dialogas en clase.
- Completar diálogos de personajes con bocadillos a través de imágenes.
- Lectura colectiva en voz alta respetando las pausas.
- Realizar historietas en viñetas con bocadillos inventados por ellos, con o sin título dado.
- Fijar un horario semanal de asistencia a la biblioteca.
- Acudir con los padres a la biblioteca del pueblo.
- Lectura de textos en inglés con apoyo de imágenes para extraer la funcionalidad del mensaje.

4.3.- Segundo Ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Conseguir una pronunciación clara y correcta en la lectura.
- Leer con entonación y ritmo adecuados.
- Ampliar su vocabulario y utilizarlo en el lenguaje cotidiano, así como en la comprensión de textos de diferente tipo.
- Reconocer la estructura de un determinado texto.
- Mejorar su velocidad en la lectura mecánica.
- Saber identificar la idea principal y las ideas secundarias en un texto.
- Conocer el sentido global de un texto.
- Utilizar estrategias elementales para comprender un texto.

- Ayudar a que el alumnado forme sus propios juicios y exprese sus opiniones.
- Poner en práctica las destrezas necesarias para una mejor comprensión y expresión de textos en inglés.
- Procurar una adecuada entonación, velocidad, pronunciación y ritmo cuando se leen textos habituales, en lengua inglesa, en voz alta.

Actividades

- Lectura en voz alta.
- Lectura silenciosa, aplicando las estrategias de lectura comprensiva.
- Identificar las relaciones causa-efecto.
- Seguir unas instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Encontrar el sentido de palabras de significado múltiple.
- Identificar sinónimos, antónimos y palabras homófonas.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.
- Subrayado.
- Identificar la idea principal y las ideas secundarias.
- Hacer un resumen.
- Clasificar según criterios.
- Poner título.
- Secuenciar la historia y dividir el texto en partes.
- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas según el contexto.
- Recomponer un texto variando algún hecho, personaje, situación,...
- Prever diferentes finales.
- Responder a preguntas sobre el texto adecuadas al alumnado.
- Juzgar el contenido bajo el punto de vista personal.
- Distinguir hecho de opinión.
- Emitir juicios ante comportamientos.
- Analizar la intención del autor.
- Disfrutar con la lectura de diferentes textos en lengua inglesa, y sacar todo el provecho posible al acto lector.
- Realizar lecturas en inglés con el profesor, dirigidas por él.

4.4.- Tercer Ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Conseguir una pronunciación clara y correcta en la lectura.
- Leer con entonación y ritmo adecuados.
- Mejorar la velocidad en la lectura mecánica.
- Ampliar el vocabulario (tanto activo como pasivo) y utilizarlo en el lenguaje cotidiano, así como en la comprensión de textos de diferente tipo.
- Distinguir y clasificar diferentes tipos de textos (narrativo, noticia, descriptivo, expositivo, cómic...).
- Reconocer la estructura de un determinado tipo de texto.
- Saber identificar la idea principal y las ideas secundarias en un texto.
- Saber identificar diferentes datos en el texto.
- Conocer el sentido global de un texto e incluso la intención del mismo.
- Utilizar estrategias elementales para comprender un texto (título, palabras claves, ilustraciones, consultar diccionarios u otros textos, hacer preguntas, releer, pararse a pensar, plantearse preguntas,...).
- Utilizar la lectura como medio de aprendizaje siendo capaz a partir de ella de elaborar resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.
- Ayudar a que el alumnado sea capaz de hacer una valoración del texto tanto a nivel de forma como de contenido, formando sus propios juicios y expresando sus opiniones.
- Aprender a hacer un buen uso de las bibliotecas (municipal, escolar y de aula) y conocer los recursos que nos proporcionan.
- Poner en práctica las destrezas necesarias para una mejor comprensión y expresión de textos en inglés.
- Procurar una adecuada entonación, velocidad, pronunciación y ritmo cuando se leen textos habituales, en lengua inglesa, en voz alta.

Actividades

- Lectura silenciosa e individual.
- Lectura oral colectiva, tras la lectura individual.
- Lectura en voz alta en todas las asignaturas.
- Lectura en voz alta por parte del profesor.

- Buscar referencias e indicadores que permitan anticipar o lanzar hipótesis sobre el contenido del texto (el título, las ilustraciones, las palabras escritas a mayor tamaño o en negrita...)
- Disfrutar con la lectura de diferentes textos en lengua inglesa, y sacar todo el provecho posible al acto lector.
- Realizar lecturas en inglés con el profesor, dirigidas por él.

Actividades para trabajar nuevo vocabulario

- Subrayado de palabras desconocidas.
- Utilizar el diccionario.
- Ejercicios de sinónimos, antónimos y palabras polisémicas.
- Pasatiempos: crucigramas, sopas de letras,...
- Elaborar en el cuaderno de cada área un apartado en el que incluyan a modo de "glosario", los términos nuevos que aparecen, con su significado o acepción más adecuada al tema abordado.

Uso de diferentes técnicas de estudio

- Subrayado: de las ideas principales, del nuevo vocabulario, de frases difíciles de comprender,...
- Representación, a modo de esquema o mapa conceptual, de las ideas principales o los aspectos estudiados en un tema concreto.
- Resúmenes de textos, con las frases que recojan las ideas principales del mismo, secuenciando cronológicamente dichas ideas.
- Actividades de pregunta/ respuestas a partir de la lectura de un texto.
- Identificar datos verdaderos o falsos relacionados con el texto leído.
- Inventarse preguntas cuya respuesta se encuentre en el texto leído.
- Completar frases que expresen datos sobre el texto leído.
- Reconstruir un texto a partir de unas frases dadas de forma desordenada.

Actividades con textos narrativos

- Diferenciar sus partes: presentación, nudo y desenlace.
- Completar un texto dado, al que le falta alguna de sus partes (la presentación, el nudo o el desenlace).
- Inventarse finales alternativos.
- Caracterizar a los personajes y representarlos mediante diferentes técnicas de expresión (dramatización, dibujos...).

- Seleccionar datos concretos.
- Reconocimiento del tema a partir de la ilustración.

Actividades de diferenciación de tipos de textos y su estructura característica

- Carta (encabezamiento o saludo, cuerpo...).
- Noticia periodística (titular...).
- Nota informativa.
- Texto expositivo (apartado, capítulo, título y subtítulo...).
- Texto poético.
- Teatro.
- Anuncios publicitarios.
- Recetas.
- Actividades que proyecten aspectos relacionados con los textos leídos:
 - Murales
 - Representaciones dramáticas
 - Exposiciones
 - Elaboración de dossiers o libros
 - Exposiciones
 - Fichas de lectura

4.5.- Educación Especial

Objetivos

- Mantener una adecuada actitud mientras se escucha un cuento.
- Adquirir y desarrollar las destrezas básicas del proceso lector.
- Ser capaz de contar una historieta después de haberla escuchado.
- Expresar la idea principal de un texto adaptado al nivel después de haberlo escuchado.
- Aumentar y enriquecer el vocabulario con las palabras desconocidas que escuchan en la historia.
- Potenciar el uso de la biblioteca de Centro, de aula, así como de la Biblioteca Municipal.
- Adquirir las normas básicas de comportamiento y uso de la Biblioteca Municipal.
- Mejorar la habilidad y el potencial visual.

Actividades

- Lectura diaria por parte del profesorado.
- Mostrar mediante pictogramas el contenido de cuentos, canciones, poesías, etc.
- Explicar oralmente lo escuchado respondiendo a preguntas.
- Nombrar los personajes que aparecen.
- Comentar las palabras nuevas que se han escuchado.
- Recrear la historia a través de dibujos.
- Realizar sesiones de lectura colectiva, entre aquellos alumnos/as que tengan un nivel de competencia, similar.
- Fijar un horario semanal para asistencia a la Biblioteca del centro.
- Obtener el carnet de la Biblioteca Municipal.
- Hacer uso de la Biblioteca Municipal: desarrollando sesiones de lectura individual, sacando libros, etc.
- Explicar oralmente lo leído.
- Terapia visual: herramienta de estimulación que consigue establecer nuevas conexiones permitiendo recibir, procesar, filtrar y comprender mejor la información visual. Actividades tipo: trabalenguas, salto de ojo, lectura por palabras, pseudopalabras, lectura por columnas, sin vocales, números por vocales, números por letras, laberintos, juegos visuales, etc.

5.- RECURSOS

5.1.- Recursos humanos

- Los alumnos.
- Los profesores.
- Los padres/ madres y otros familiares.
- Otras personas relacionadas con el ámbito de la cultura en general y de la lectura en particular.

5.2.- Recursos Materiales

- Libros de texto de las diferentes asignaturas.
- Recursos de la biblioteca escolar y municipal (diccionarios, enciclopedias, libros de lectura, libros de consulta...).
- Materiales audiovisuales (vídeos, equipos de música...).

- Medios informáticos (ordenadores, páginas web de animación a la lectura...)
- Páginas web de varias editoriales.
- Cuadernos Digitales Vindel.
- Láminas ilustrativas.
- Soportes textuales de uso cotidiano: periódicos, carteles, etiquetas, cartas, recetas de cocina, folletos publicitarios, instrucciones, anuncios, señales...
- Material fungible: papeles, materiales de dibujo y escritura, cartulinas, pegamentos...

6.- CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Para elaborar y desarrollar este plan de lectura hemos tenido en cuenta tanto cuestiones metodológicas como otras cuestiones de carácter pedagógico que afectan de un modo más directo al tratamiento de la comprensión lectora con nuestros alumnos.

Consideramos fundamental destacar las siguientes:

1.- La importancia de atender dos factores fundamentales que inciden en la comprensión lectora: el lector y el texto.

Respecto al lector, destacar la importancia de transmitir a los alumnos/as las diferentes intenciones de la lectura (buscar información, adquirir conocimientos, distraerse, seguir unas instrucciones, revisar un escrito propio, comunicar un texto a unos oyentes,...). Por eso atenderemos diferentes maneras de lectura:

- -Lectura silenciosa: cuando se lee un texto entero con la misma actitud o intención (por ejemplo una novela).
- -Lectura selectiva: su propósito es conseguir una idea global.
- -Lectura exploratoria: se produce a saltos, con el fin de localizar una información puntual.
- -Lectura lenta: para disfrutar de los aspectos formales del texto y recrearse.

En muchas ocasiones el propio texto determina la intención y el tipo de lectura a realizar. La intención lectora determinará también la velocidad lectora.

Es importante que los propios alumnos conozcan la finalidad con la que se va a leer el texto elegido, ya que ello determinará tanto la adecuación de un tipo de lectura determinado como la realización de una serie de actividades previas a dicha lectura.

Deben tenerse en cuenta igualmente los conocimientos previos como lectores, que deben ser tenidos en cuenta. Es fundamental tomar como punto de partida lo que ya saben los alumnos, poner en común con los compañeros esas ideas previas y conocer lo que les gustaría saber sobre ese tema.

2.- Atender algunas condiciones básicas a la hora de atender la enseñanza de la lectura.

Partir de lo que los alumnos saben, pero teniendo en cuenta que hay temas que no forman parte del bagaje de conocimientos de ciertos alumnos, pero que pueden ser adquiridos e incorporados gracias a la lectura.

Cuidar la selección de textos (contenidos distribuidos de forma ordenada siguiendo ciertos esquemas u orden, lenguaje concreto, imaginable y próximo a la experiencia de los alumnos,...).

Experimentar y trabajar una diversidad de textos y lecturas lo más amplia y completa posible.

Atender los distintos tipos de lectura, procurando sacar partido a las posibilidades diferentes que ofrecen.

3.- Considerar la enseñanza de la comprensión lectora como un aprendizaje en sí mismo.

Atender las actividades de lectura desde una doble perspectiva:

- Leer para aprender. Los alumnos leen textos relacionados con las distintas materias del currículo para aprender sus contenidos, pero deben atenderse aspectos como saber encontrar las ideas principales, relacionar textos diferentes,...
- Actividades orientadas a aprender a leer. Tendrán su espacio en los distintos niveles, pero de modo que los alumnos perciban la utilidad de la lectura, es decir que tengan un propósito definido.

Debe prestarse especial atención a las actividades a realizar tanto durante como después de la lectura. Así, durante la lectura se realizarán actividades para revisar la comprensión mientras se lee, para evitar posibles fallos o errores de la comprensión, para formular predicciones sobre el texto que se va a leer, para plantear preguntas sobre lo que se va leyendo, para aclarar posibles dudas acerca del texto, para ir resumiendo las ideas del texto, para resolver problemas de vocabulario...)

Después de la lectura se desarrollarán actividades que permitan conocer el grado de comprensión del texto en sus múltiples facetas: identificación de la idea principal y las ideas secundarias, ejemplificaciones con otros textos ya conocidos, informar de los que se retiene y valora importante, distinguir el tema del texto, elaboración de esquemas y resúmenes, insistiendo en los pasos a seguir para la elaboración de los mismos, formulación y respuesta a preguntas diversas y de distinto tipo

4.- Algunas pautas y propuestas para enseñar a comprender

Incrementar el protagonismo de los alumnos/as. Es fundamental enseñar a los alumnos/as a realizar y aplicar estrategias de comprensión. Aunque el docente en el aprendizaje de la comprensión ejerce de intermediario e intérprete del texto, se debe evitar monopolizar esta función y favorecer un mayor grado de implicación de los alumnos. Nuestras preguntas no pretenderán sólo conocer el nivel de adquisición por parte de los alumnos, sino que además los alumnos construyan nuevos conocimientos.

Utilizar formas gráficas de representación. Explicitar visualmente las relaciones estructurales del texto, podemos destacar:

- Subrayar los fragmentos de un texto de color diferente.
- Subrayar en los textos las ideas principales y secundarias según un código de color.
- o Representar el texto en un diagrama.
- o Representar los contenidos o aspectos fundamentales de un texto mediante un mapa conceptual.

Enseñar a los alumnos diferentes estrategias que favorezcan la comprensión lectora. Las preguntas de comprensión se procurará que no se limiten a reclamar un recuerdo inmediato de detalles secundarios, sino que requieran algún tipo de elaboración personal que evidencie una auténtica comprensión global del texto. Se procurará que se incluyan preguntas de diferente tipo: de respuesta literal, preguntas de verdadero/falso, preguntas de elección múltiple, de pensar y buscar, abiertas y de elaboración personal.

Vincular la comprensión con la producción de textos. Para que los alumnos comprendan un determinado tipo de texto, es necesario que practiquen la producción de textos con esas características. Se integrará lectura y escritura, ya que consideramos que cuanto más aprendan los alumnos a escribir y organizar sus propios pensamientos, mejor dominarán las técnicas y recursos de la expresión escrita, más capaces serán de valorar y comprender las producciones de otras personas.

La actitud crítica será un aspecto a atender y fomentar, transmitiendo a los alumnos que no deben aceptar por válido todo lo que leen o escuchan.

5.- La lectura y, en general, todos los aprendizajes lingüísticos se relacionan con las demás áreas de aprendizaje.

En este plan de comprensión lectora se verán implicadas todas las áreas del currículo, ya que todas ellas en mayor o menor medida hacen uso de la lectura para conseguir los diferentes aprendizajes.

Sin embargo a la hora de trabajar destrezas y estrategias específicas relacionadas con la lectura, son las áreas de Lenguaje y Conocimiento del Medio las que ofrecen mayores posibilidades de trabajo en este sentido.

Será en el área de Lenguaje donde tome mayor peso. Será también importante introducir al niño/a en el mundo de la literatura. Es fundamental que el profesor realice una selección adecuada de textos, que resulten asequibles para los niños de los diferentes niveles, que les posibilite tanto una comprensión fácil como que también les inicie y afiance en el disfrute de las obras literarias (clásicas o no).

6.- Recordar que la lectura es un aprendizaje que se debe favorecer y fomentar en los niños/as desde diferentes entes y estamentos.

La escuela y los profesores más concretamente, jugamos un papel clave ya que muchas veces servimos de modelo y ejemplo para los alumnos. Consideramos que es fundamental que el profesor lea ante los alumnos en voz alta de forma sistemática; tanto porque de este modo brindamos a los alumnos modelos correctos de lectura, como porque con la selección de lecturas que realice y con su práctica los alumnos se acostumbrarán a escuchar e incluso disfrutarán haciéndolo, lo que ayudará en gran medida a que les guste la lectura.

Se prestará atención a la biblioteca de aula, ya que, dada su cercanía al alumno, servirá para poner a su disposición un material que además podrá compartir con los compañeros.

Los padres son en el ámbito familiar el referente más directo y pueden fomentar el hábito lector de sus hijos/as en general y la comprensión lectora en particular siguiendo algunas orientaciones sencillas como: leer habitualmente a nivel personal o a los hijos, mostrarles que se puede encontrar información en diferentes soportes de uso cotidiano (etiquetas, cartas, listines telefónicos, lista de la compra ...) y que su uso requiere leer y comprender, enseñarles a organizar y distribuir su tiempo libre encontrando un hueco para la lectura ...

Las Bibliotecas municipales. Es importante que los alumnos conozcan y utilicen este espacio y encuentren en el bibliotecario un orientador en su aprendizaje como lector. El uso por parte de los alumnos de las bibliotecas (tanto municipales, como a nivel de centro y aula), les ayudará en el desarrollo y disfrute de la lectura.

Autoridades competentes diversas. Deben proporcionar los medios y recursos necesarios para hacer posible hacer de nuestros alumnos unos auténticos lectores.

7.- EVALUACIÓN

Se quiere que la evaluación del presente plan sea completa y eficaz. Para ello se realizará valorando diferentes ámbitos y en diferentes momentos.

7.1.- Evaluación del Plan

Está prevista una evaluación y revisión del plan, que se realizará anualmente a final de curso. En ella se revisarán los diferentes apartados, partiendo de lo realizado en los ciclos. Después se propondrá la renovación o las modificaciones que se consideren oportunas (especialmente en lo referido a objetivos y actividades).

Esta evaluación se llevará a cabo inicialmente en los equipos de ciclo y concluirá con una puesta en común en reunión general.

Tanto los logros como las dificultades y las propuestas de mejora se incluirán en la Memoria Anual y se tendrán en cuenta en la elaboración del Plan Anual del curso siguiente.

7.2.- Valoración del grado de implicación del profesorado.

Se realizará a lo largo del curso en las diversas reuniones de ciclo. En ellas se dará cuenta de:

- Si se cumple la sesión de lectura diaria.
- Si se realizan las actividades propuestas en cada ciclo.
- Si se trabajan sistemáticamente diferentes tipos de textos.
- Si los alumnos/as entregan las fichas de los libros leídos.
- Si los padres/madres se implican en el control del tiempo de lectura de los hijos/as.

Las conclusiones trimestrales a las que se llegue se reflejarán en el documento de Autoevaluación de la Práctica Docente.

7.3.- Evaluación del alumnado.

Se parte del enfoque de una evaluación de carácter formativo, que permita la doble función de dar a conocer a los alumnos cómo han avanzado y en qué punto se encuentran en el proceso de mejorar su comprensión lectora; y por otra, que nos brinde a los docentes información para reajustar objetivos, actividades, recursos,... en función de los resultados de dicha evaluación.

Las tareas diarias de las diferentes asignaturas nos permiten realizar constataciones acerca del progreso lector de los alumnos/as. La observación directa será una técnica fundamental de evaluación, pero también se incluyen otros instrumentos:

- Fichas de seguimiento de doble entrada, con los nombres de los alumnos y los libros o textos leídos.
- Observación en clase de la lectura en voz alta, incidiendo en la pronunciación, velocidad lectora, entonación y puntuación.
- Observación y valoración de las producciones de los alumnos.
- Fichas de libros leídos.

Respecto a los aspectos a atender para evaluar el nivel de los alumnos, se tendrán en cuenta los siguientes:

Lectura silenciosa:

Mueve la cabeza o la balancea.

- Señala con el dedo.
- Mueve los labios.
- Vocaliza o emite alguna sonorización.
- Es capaz de mantener la atención.

Lectura en voz alta:

- Vocaliza correctamente.
- Tiene dificultad para emitir algunos sonidos.
- Omite letras o palabras.
- Salta líneas.
- Confunde grafías.
- Repite palabras.
- Inventa palabras.
- Reconoce de forma inmediata el vocabulario.
- Sustituye palabras por otras que no tienen sentido dentro del contexto.
- Rectifica y auto corrige errores.
- Hace las pausas correspondientes a la puntuación.
- Da sentido a lo que lee.
- Tiene un tono adecuado para cada tipo de texto.

Actitud hacia la lectura:

- Se distrae mientras lee.
- Se muestra seguro cuando lee en voz alta.
- Lee con entusiasmo.
- Se le ve contento cuando se hace lectura en clase.
- Disfruta cuando lee individualmente.
- Demuestra poco o mucho interés por la lectura.
- Coge libros espontáneamente para leer.
- Espontáneamente lee en casa.
- Se le ha de motivar para que lea.
- Cual es el tipo de texto que prefiere.
- Trata los libros con cuidado.

Adquisición y utilización de estrategias y técnicas de lectura:

- Conoce y utiliza estas estrategias y técnicas, así como la forma autónoma que tiene para comprender mejor un texto.

Mejora en la comprensión lectora:

Se evaluará el progreso que se ve en el alumnado respecto a la contestación a las actividades que se propongan después de la lectura o durante la lectura. Es importante que el propio alumno reconozca sus errores de comprensión y valore sus dificultades y progresos.

Actitud crítica:

Participación en debates y formación de juicios propios ante una opinión.

Aunque estas consideraciones son comunes a los diferentes niveles educativos, los criterios a atender varían en cada uno de ellos, teniendo en cuenta los objetivos específicos propuestos para cada nivel.

1.- Educación Infantil

- Mantiene el interés y la atención.
- Disfruta y se muestra a gusto en los momentos dedicados a la lectura o narración de distintos tipos de textos.
- Muestra actitudes favorables hacia el inicio del hábito lector:
 - Trae libros de su casa.
 - Usa el material de la biblioteca de aula en sus ratos libres.
 - Pide que se le lean cuentos, poemas,...
 - Pregunta acerca de lo que pone en diferentes soportes.
 - Relata o expone al resto del grupo diferentes manifestaciones literarias aprendidas en casa
- Muestra curiosidad por acercarse y conocer distintos tipos de textos y los distinguen a un nivel básico.
- Si reconocen la función principal de cada texto a nivel básico, identificando qué texto elegirían ante situaciones cotidianas diversas:
 - Qué usarían para distinguir sus trabajos.
 - Qué mandarían a mamá para comunicarle una reunión.
 - Qué podemos escuchar para pasar un rato entretenido y divertido.

2.- Primer Ciclo de Educación Primaria

- Es capaz de contar una historia después de haberla leído.
- Es capaz de captar la idea principal de un texto, tras haberlo leído.
- Sabe hacer frases oralmente y por escrito de las palabras nuevas, trabajadas en la lectura.

- Es capaz de contar una historieta de cuatro a seis viñetas y escribir los diálogos en bocadillos.
- Es capaz de leer respetando las pausas.
- Distingue en una lectura cuándo hay un diálogo y cuándo interviene el narrador.

3.- Segundo Ciclo de Educación Primaria

- Lee con una pronunciación clara y correcta.
- Lee con entonación y ritmo adecuados.
- Incorpora el vocabulario aprendido a su lenguaje cotidiano.
- Es capaz de reconocer la estructura de un texto.
- Mejora progresivamente su velocidad lectora.
- Identifica la idea principal y las ideas secundarias en un texto.
- Determina el sentido global de un texto.
- Utiliza estrategias elementales para comprender un texto.
- Expresa sus opiniones sobre los textos leídos.

4.- Tercer Ciclo de Educación Primaria

- Pronuncia clara y correctamente.
- Lee con entonación y ritmo adecuados.
- Comprende y utiliza el vocabulario con corrección.
- Distingue y clasifica distintos tipos de texto (narrativo, noticia, descriptivo, expositivo, cómic...).
- Reconoce la estructura de un determinado tipo de texto.
- Identifica la idea principal y las secundarias en un texto.
- Identifica diferentes datos dentro de un texto (lugar, personajes, conflicto,...).
- Conoce el sentido global de un texto y la intención del autor.
- Utiliza estrategias elementales para la comprensión de textos (título, palabras clave, ilustraciones, uso del diccionario, releer, plantearse preguntas,...).
- Utiliza la lectura como medio de aprendizaje: subraya de ideas principales, elabora resúmenes, esquemas, mapas conceptuales,...
- Es capaz de valorar un texto tanto a nivel de forma como de contenido, formando sus propios juicios y expresando sus opiniones.
- Utiliza los recursos de la biblioteca para buscar la información necesaria sobre diferentes temas.

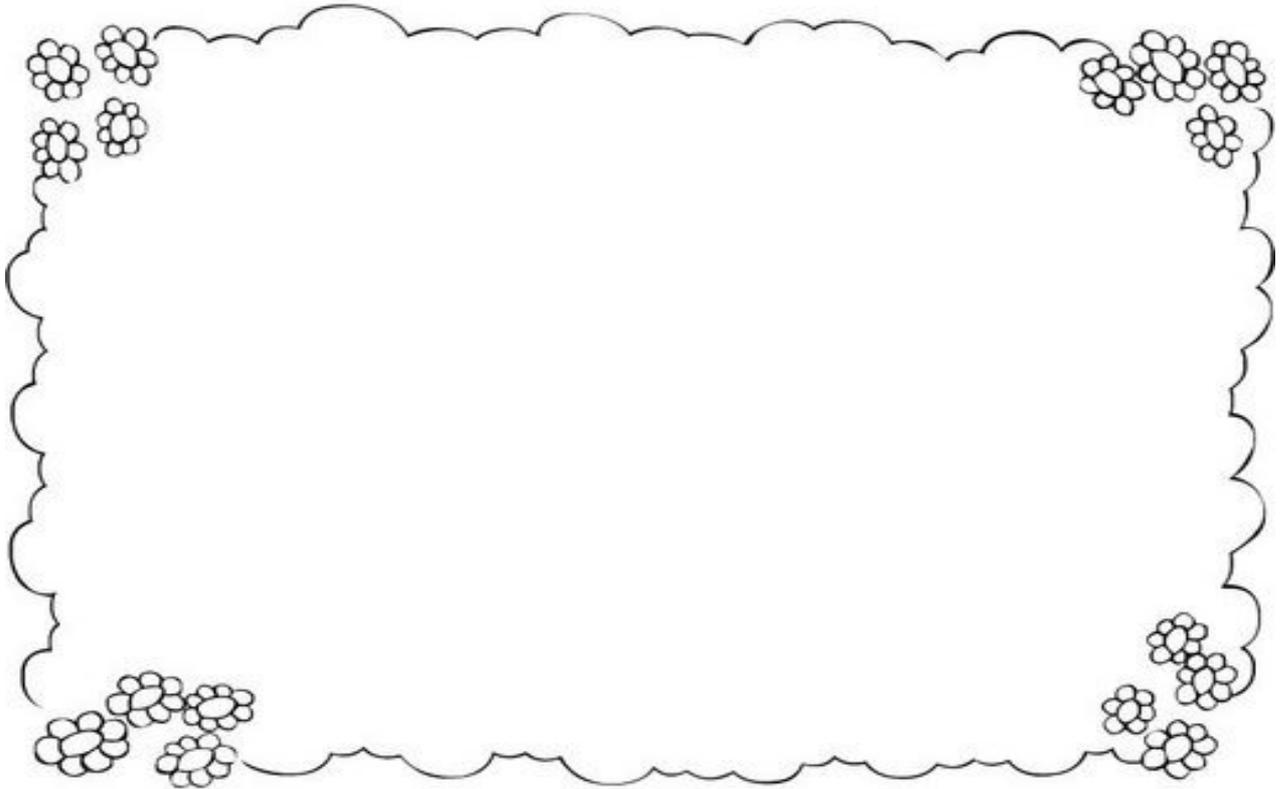
8.- DOCUMENTOS DE REGISTRO

- **Anexo 1.** Ficha para la Biblioteca del Aula.
- **Anexo 2.** Ficha de lectura individual.
- **Anexo 3.** Ficha de un libro. (Primer Ciclo).
- **Anexo 4.** Ficha de un libro (Segundo Ciclo).
- **Anexo 5.** Ficha de un libro (Tercer Ciclo).
- **Anexo 6.** Ficha la Biblioteca de préstamo personal de libros.
- **Anexo 7.** Ficha de control de lectura en casa.

Nombre _____ Curso _____

Fecha _____

Título _____



Por si te interesa saber de qué va este libro:

Los personajes que más me han gustado han sido:

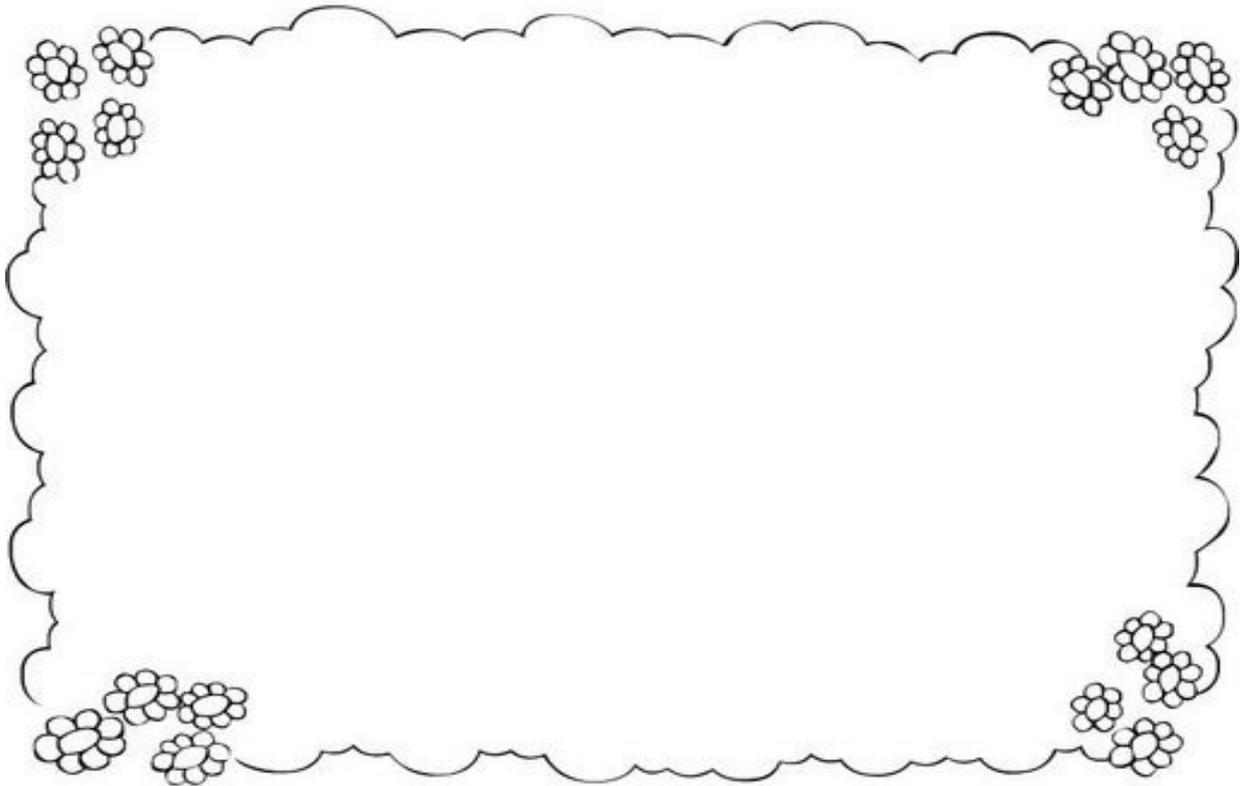
Me ha gustado:

Mucho 😊 Poco 😐 Regular ☹️

Nombre del lector: _____
Curso: _____
Fecha: _____



Esta es la escena más interesante:



Su título es: _____

Y eso significa: _____



El autor es: _____

Por si te interesa saber de qué va este libro:

Los personajes que más me han gustado han sido:

Y el protagonista es así (di cuatro adjetivos sobre él o ella)

Yo le hubiera puesto de título:



Lo que más me ha gustado:

Lo que menos me ha gustado:



