

# II Festival de Teatro Escolar

Dirección M<sup>a</sup> Carmen Serrano



área de cultura  
Excmo. Ayuntamiento de  
Priego de Córdoba

Del 25 al 28 de Abril de 2016  
**TEATRO VICTORIA**  
Ayuntamiento de Priego de Córdoba  
Área de Cultura

biblioteca  
pública



## DESBORDANDO EL CONCEPTO “TEATRO”

Por segundo año consecutivo celebramos este FESTIVAL DE TEATRO ESCOLAR, animados por el éxito rotundo del celebrado en 2015 y con el convencimiento de que estamos impulsando una actividad que se convertirá poco a poco en práctica habitual en los centros educativos de Priego, tanto de Primaria como de Secundaria.

El teatro escolar contiene valores educativos que no se limitan a la mejora de la expresión verbal o de la memoria sino que afectan positivamente a la creatividad, a la transmisión de emociones y valores, a la autoestima, a la autonomía personal o al conocimiento e implicación en los problemas sociales. Este año, además, el programa que presentamos, al incluir los géneros del musical, títeres y circo, desborda el concepto de “teatro” para situarse en el de las “artes escénicas”.

Por lo tanto confiamos en que, en próximos cursos escolares, tanto el profesorado como los padres y madres, aumenten su implicación en esta actividad, que no debería continuar siendo una propuesta que se lanza desde el Ayuntamiento, sino una demanda que surge de los centros educativos.

Agradecemos desde aquí la labor realizada por Carmen Serrano y por los maestros/as, profesores/as y padres y madres que han preparado estas representaciones y les animamos a mantener un esfuerzo que tiene valores tan positivos en la educación de nuestros escolares.



*Último acto del Festival de Teatro 2015*

# II FESTIVAL DE TEATRO ESCOLAR

**Día 25 a las 19:00 horas:**

**COOPERA... ¿QUÉ?, de Piedad Baca**

Ensayo general con público.

Para Padres y familiares de alumnos que intervienen.

Entrada libre hasta completar aforo

**Día 26 a las 11:00 horas:**

**Inauguración del II Festival de Teatro Escolar**

**COOPERA... ¿QUÉ?, de Piedad Baca**

Dirección: M<sup>a</sup>. Carmen Serrano Ceballos

Un grupo de niñas y niños deciden montar una cooperativa de teatro en su localidad; para ello van a implicar en esta aventura a todos los centros educativos de su ciudad, así como a los padres, profesores, directores y sí, también intervendrán en esta singular y bonita experiencia los políticos de la localidad.

Y gracias a la participación de todos los actores, la magia de Talía llenara el teatro ese día con sus canciones, risas, bailes y sobre todo, con la ilusión de todos los niños.



*Alumnos del IES Álvarez Cubero*



*Alumnos del Colegio Cristobal Luque Onieva*



*Alumnos del Colegio Ángel Carrillo*



Alumnos del Colegio Camacho Melendo



Alumnos del Colegio Niceto Alcalá-Zamora



Alumnos del IES Fernando III El Santo



Alumnos del Conservatorio de Música



Con la colaboración de Vanesa Traste, Nuria Ortiz, Beatriz Castilla, Carmen Sánchez y Luis Rey

**Día 27 a las 11:00 horas:**

## **Alumnos del Colegio Rodriguez Vega de Almedinilla**

Preparados por la profesora Ana Matas.

### **TABLAO FLAMENCO**

Como por arte de magia los complementos de una bailarina flamenca (zapatos de tacón, mantón, guitarra y cajón) cobraron vida. Al darse cuenta estaban tan entusiasmados que querían conocer otros estilos de música. Así es como empieza nuestra historia.

Intérpretes: Gema Aguilera, Elena Ariza, Ángela Cervera, Pedro Cuenca, Marta Malagón, Lucas Rodriguez.

### **LA MAGIA DE LA MÚSICA**

Tirana, una niña de 9 años que odia la música, se despierta una noche con el ruido de sus cuentos. Tras una conversación con ellos empieza a bailar. Una historia llena de magia que nos hará conocer diferentes estilos de música.

Intérpretes: Lucía Ariza, José Tomás Barranco, Alicia Lizana, Paula Malagón, Daniel Rey, Elena Rodríguez, Giselly Salcedo.



*Tablao flamenco*



*La magia de la música*

**Día 28 a las 11:00 horas.**

**“Circo de los mil y un intentos”**

**Alumnos del Ciclo Formativo Técnico Superior en Educación Infantil del IES Álvarez Cubero.**

Preparados por la profesora Sara Díez.

Contenidos de la representación:

- Bailes del mundo
- Magia
- Marionetas
- Domadora y sus leones
- Funambulistas
- Actuación de percusión.
- Payasos



Para alumnos de Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria.

**Día 11 de Mayo a las 11:00 horas:**

**El Quijote Cabalga de Nuevo**

**TEATRO VICTORIA**

**Organiza: Biblioteca Pública del Ayuntamiento de Priego**

#### **GRUPO ARTE FUSIÓN**

Con experiencia desde 1992, el grupo Arte Fusión muestra en sus montajes la diversidad cultural, la necesidad de la conservación de la naturaleza y la diversión en la lectura, defendiendo siempre la Declaración Universal de los Derechos de la Infancia. Ha sido reconocido con premios nacionales e internacionales, entre ellos el premio al mejor espectáculo de títeres y mejor interpretación femenina 2010 en Alemania

#### **SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO**

En la fiesta de cumpleaños de Don Quijote y Sancho Panza, se reúnen unos viejos amigos muy curiosos: dos ratones trotamundos, admiradores del caballero y su escudero, una cuentacuentos que oficia de maestra de ceremonias, y una cabra y una oveja muy reloacas que conocieron a los protagonistas de esta historia hace más de 400 años.

El montaje propone un divertido juego: narrar la obra de Cervantes, desde los mismísimos Quijote y Sancho Panza pero también desde los ojos de dos ratones que conocen muy bien sus andanzas, tras haberlas roído durante generaciones. Tanto como para proponer, tras cada aventura, un final divertido y sorprendente.

Mientras tanto, dos chismosos animalitos comentan lo que sucede en escena. Son la cabra y la oveja que no dejaron de comentar entre ellas lo que están viendo.



**“Estamos asistiendo... a una escuela de ocurrencias inoportunas, nunca sólida y de futuro. Y no ahondamos en lo fundamental. El teatro infantil forma parte de “lo fundamental” desde las primeras edades. Porque este teatro engloba todas las demás asignaturas, está dentro de ellas como “recurso” para hacer más atractivo el texto arduo de las matemáticas y demás. El teatro es un instrumento lúdico para fomentar la lectura, la creación individual y colectiva, la interrelación entre los alumnos, la comprensión... (...) Defendamos el teatro como las diversas expresiones porque en ellas está la supervivencia de nuestra libertad, la de nuestros hijos. Si fracasa la escuela, no nos quejemos del vandalismo, la falta de sensibilidad artística, el respeto y admiración hacia lo bello, el cuidado de nuestros monumentos...”**

**José González Torices  
Revista “Clarín” nº. 7. 2015.**