

CIL	Curso: 1º Primaria		Fecha: 5 al 9 de junio 2023		
TEMA	ENTRADA AL MUSEO DE LA HISTORIA				
ÁREAS IMPLICADAS	Lengua Tipo de texto (publicidad)	Inglés Plurilingual week (Prehistory)			
OBJETIVOS	<p>LENGUA: Mejorar las destrezas del alumnado tanto orales como escritas a través de la realización de una entrada, conociendo la estructura y datos más relevantes que deben aparecer en ella, así como expresiones para motivar al público.</p> <p>INGLÉS: Conocer y utilizar expresiones para animar y motivar a asistir a un evento.</p>				
DESCRIPTORES:	HABLAR	ESCUCHAR/COMPRENDER	CONVERSAR	LEER	ESCRIBIR
L1	Hablan de los museos que han visitado o de los que han escuchado hablar.	Escuchan mensajes publicitarios animando a asistir a algún evento cultural.	Dan publicidad al museo de la historia del centro hablando con los compañeros/as.	Leen un modelo de entrada real para comprobar los datos que deben incluir.	Realizan una entrada y escriben una frase publicitando y animando a asistir al museo.
L2	Utilizan expresiones para invitar a un evento al resto de los compañeros/as.	Escuchan expresiones para animar a asistir a algún evento cultural.	Rollplay animado a asistir al museo a los compañeros/as.	Leen un modelo de entrada real para comprobar los datos que deben incluir.	Realizan una entrada y escriben una frase publicitando y animando a asistir al museo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lengua	Inglés			
	C.E.3 - 3.1.a,3.2.a C.E.4 - 4.1.a C.E.5 - 5.1.a	CE1 - 1.1.a CE2 - 2.2.a CE3 - 3.2.a CE4 - 4.1.a			
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Portfolio Escalas de observación Valoración de las realizaciones prácticas.				

CIL	Curso: 2º Primaria		Fecha: 5 al 9 de junio 2023		
TEMA	ENTRADA AL MUSEO DE LA HISTORIA				
ÁREAS IMPLICADAS	Lengua Tipo de texto (publicidad)	Inglés Plurilingual week (Prehistory)			
OBJETIVOS	<p>LENGUA: Mejorar las destrezas del alumnado tanto orales como escritas a través de la realización de una entrada, conociendo la estructura y datos más relevantes que deben aparecer en ella, así como expresiones para motivar al público.</p> <p>INGLÉS: Conocer y utilizar expresiones para animar y motivar a asistir a un evento.</p>				
DESCRIPTORES:	HABLAR	ESCUCHAR/COMPRENDER	CONVERSAR	LEER	ESCRIBIR
L1	Hablan de los museos que han visitado o de los que han escuchado hablar.	Escuchan mensajes publicitarios animando a asistir a algún evento cultural.	Dan publicidad al museo de la historia del centro hablando con los compañeros/as.	Leen un modelo de entrada real para comprobar los datos que deben incluir.	Realizan una entrada y escriben una frase publicitando y animando a asistir al museo.
L2	Utilizan expresiones para invitar a un evento al resto de los compañeros/as.	Escuchan expresiones para animar a asistir a algún evento cultural.	Rollplay animando a asistir al museo a los compañeros/as.	Leen un modelo de entrada real para comprobar los datos que deben incluir.	Realizan una entrada y escriben una frase publicitando y animando a asistir al museo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lengua	Inglés			
	LCL.01.02. LCL.01.04. LCL.01.06. LCL.01.08.	LE.01.02 LE.01.03 LE.01.05 LE.01.09			
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Portfolio Escalas de observación Valoración de las realizaciones prácticas.				

CIL	Curso: 3º PRIMARIA (A y B)			Fecha: Semana del 5 al 9 de Junio 2023	
TEMA	MULTILINGUAL WEEK: A HISTORY MUSEUM				
ÁREAS IMPLICADAS	Lengua Tipo de texto: Publicitario	Inglés Poster	Conocimiento del medio	Arts and Crafts	
OBJETIVOS	<p>LENGUA: diseñar e inventar un título y slogan publicitario, producir textos con corrección gramatical y ortográfica básicas. desarrollar la imaginación y la creatividad</p> <p>INGLÉS: Mejorar la comprensión de textos orales, producción y comprensión de textos pequeños escritos. Articular con fluidez vocabulario y estructuras sintácticas básicas acordes al contexto comunicativo.</p> <p>CIENCIAS: conocer , analizar y reflexionar sobre el pasado a través de su cronología y acontecimientos destacados.</p> <p>ARTS AND CRAFTS: fomentar la creatividad e imaginación a través del dibujo, producir obras propias utilizando de forma básica algunas posibilidades expresivas de la imagen y los medios digitales y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>				
DESCRIPTORES:	HABLAR	ESCUCHAR/COMPRENDER	CONVERSAR	LEER	ESCRIBIR
L1	Describir un hecho (visita a un museo) para crear un eslogan de manera ordenada y organizada con corrección gramatical y ortográficas básicas.	Entiende e interpreta el sentido global de un texto oído.	Emplea expresiones próximas a su experiencia y adecuadas a su nivel de desarrollo.	Realiza lecturas usando estrategias de comprensión lectora.	Expresa de forma escrita ideas, conceptos y opiniones con claridad.
L2	Aprender a pronunciar y usar con claridad vocabulario y estructuras relacionadas con la temática de la historia e invitar al público a visitar el museo de la historia.	Escuchar y comprender las estructuras a utilizar en el poster en diferentes contextos comunicativos.	Interaccionar con los compañeros y maestra con preguntas cuyas respuestas han de encontrar en el poster que están creando.	Leer en grupo de forma oral o a nivel individual (oral o silenciosa) diferentes Posters o slogans que podrían usar en su poster.	Realizar un poster que incluya un slogan y los elementos necesarios que inviten a los padres a ver el museo de la historia en el que usarán la estructura y el vocabulario aprendidas en sesiones anteriores.
CIENCIAS	Nombrar las distintas edades de la historia y conocer sus detalles.	Comprender e interpretar el sentido de un texto sobre historia.	Usar vocabulario y tecnicismos históricos.	Leer usando estrategias de comprensión lectora.	Expresar ideas y conceptos de forma escrita acerca de acontecimientos históricos.

ARTS AND CRAFTS	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa a través de dibujos.	Entiende la descripción oral de los retratos.	Manifiestar su opinión sobre las expresiones artísticas con actitud de interés y respeto.	Comprende textos descriptivos que acompañan al dibujo del personaje.	Crea textos y nombres de personajes reales o ficticios sobre sus creaciones artísticas.
------------------------	---	---	---	--	---

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	Lengua	Inglés	Ciencias	Arts and crafts
	1.1 2.1 3.1 4.1 5.1	2.1 2.4 2.6 2.8 2.9	1.1 2.1 2.2 2.4 2.5 3.1 3.2 5.1	4.1 4.3
<u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>	Portfolio Rúbricas Cuaderno del alumno Escalas de observación Valoración de las realizaciones prácticas.			

CIL	Curso: 4º PRIMARIA			Fecha: Semana del 5 al 9 de Junio 2023	
TEMA	MULTILINGUAL WEEK: A HISTORY MUSEUM				
ÁREAS IMPLICADAS	Lengua Tipo de texto: Publicitario- el cartel	Inglés Poster		Ciencias de la Naturaleza Realización	Arts and Crafts Elaboración de dibujos y manualidades acorde a la temática
OBJETIVOS	<p>LENGUA: Componer carteles publicitarios siguiendo una temática con las características propias de dicho texto</p> <p>INGLÉS: Mejorar la comprensión de textos orales, producción y comprensión de textos pequeños escritos. Articular con fluidez vocabulario y estructuras sintácticas básicas acordes al contexto comunicativo.</p> <p>CIENCIAS: Aprender y relacionar la historia para la elaboración de un cartel.</p> <p>ARTS AND CRAFTS: Elaborar carteles siguiendo ideas plásticas acordes a la temática elegida.</p>				
DESCRIPTORES:	HABLAR	ESCUCHAR/COMPRENDER	CONVERSAR	LEER	ESCRIBIR
L1	Uso de la lengua para comunicar hechos históricos acorde con la época estudiada y para dar información de la actividad a realizar mediante un cartel.	Escuchar y comprender el mensaje dado tanto de forma oral y escrita referido a los posters relacionados con el Museo	Interaccionar para dar respuesta, usando el cartel como base.	Leer tanto individual como en grupo los diferentes carteles del alumnado, comprobando que existe un eslogan y lleva todas las partes seleccionadas.	Realizar un cartel donde invite a los padres a la visita del museo y donde se incluyan las estructuras necesarias aprendidas con anterioridad, usando como herramienta CANVA.
L2	Aprender a pronunciar y usar con claridad vocabulario y estructuras relacionadas con la temática de la historia e invitar al público a visitar el museo de la historia.	Escuchar y comprender las estructuras a utilizar en el poster en diferentes contextos comunicativos.	Interaccionar con los compañeros y maestra con preguntas cuyas respuestas han de encontrar en el poster que están creando.	Leer en grupo de forma oral o a nivel individual (oral o silenciosa) diferentes Posters o slogans que podrían usar en su poster.	Realizar un poster que incluya un slogan y los elementos necesarios que inviten a los padres a ver el museo de la historia usando herramientas tipo Canva, Genially y en el que usarán la estructura y el vocabulario aprendidas en sesiones anteriores.
CIENCIAS	Expresar de forma oral los hechos históricos, situándolos en una línea del tiempo y la invitación a un museo	Escuchar y comprender el mensaje dado tanto de forma oral y escrita referido a los hechos históricos y a los	Interaccionar para dar respuesta, usando el cartel como base y la época histórica.	Leer en grupo y/o individual los diferentes carteles realizados.	Realizar un cartel donde invite a los padres a la visita del museo y donde se incluyan las estructuras necesarias aprendidas con anterioridad, usando como

	mediante un cartel	posters relacionados con el Museo			herramienta CANVA.
ARTS AND CRAFTS	Uso de imágenes en el cartel que ayuden a identificar la tarea realizada.	Escuchar los diferentes carteles comprobando que todas las partes están realizadas.	Interactuar con preguntas y respuestas acercándonos a todas las partes establecidas en un cartel.	Lectura comprobando que el cartel está compuesto por todas sus partes.	Seleccionar dibujos que ayuden a la redacción del cartel.

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	Lengua	Inglés	Ciencias	Arts and crafts
	02.01 02.02 02.04 02.08 02.09	2.1 2.4 2.6 2.8 2.9	02.01 02.02 02.11 02.12	02.01 02.02 02.03 02.04
<u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>	Portfolio Rúbricas Cuaderno del alumno Escalas de observación Valoración de las realizaciones prácticas.			

CIL	Curso: 5º PRIMARIA			Fecha: Semana del 5 al 9 de Junio 2023	
TEMA	MULTILINGUAL WEEK: A HISTORY MUSEUM				
ÁREAS IMPLICADAS	<p>Lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo de texto: publicitario. CARTEL DEL MUSEO. • Línea del tiempo • Búsqueda de información y redacción de infografías de los aspectos destacados de la edad moderna y biografías de los personajes de la época • Expresión oral: Podcast de los personajes relevantes de la época. 	<p>Inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paneles informativos: Infografías sobre los momentos importantes y personajes relevantes de la edad moderna • Podcast de los personajes relevantes de la época. • Cartelería de la pirámide social en inglés. • Timeline 	<p>Conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podcast de los personajes relevantes de la época. • Paneles informativos: Búsqueda de información. Infografías sobre los momentos importantes y personajes relevantes de la edad moderna. • Pirámide social: representación gráfica de la estructura de la sociedad en el edad moderna. 	<p>Arts and Crafts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseños y creación de materiales. 	
OBJETIVOS	<p>LENGUA: Mejorar las destrezas del alumnado tanto orales como escritas trabajando diferentes tipologías textuales: infografías, textos publicitarios (cartel del museo), biografías, podcast ...</p> <p>INGLÉS: Fomentar el uso de vocabulario y expresiones en inglés de forma oral y escrita dentro de un contexto concreto (La Edad Moderna).</p> <p>CIENCIAS: Conocer y comprender la historia acontecimientos y personajes históricos de la Edad Moderna de forma activa, colaborativa y participativa.</p> <p>ARTS AND CRAFTS: Utilizar diferentes técnicas artísticas para la representación de la información seleccionada.</p>				
DESCRIPTORES:	HABLAR	ESCUCHAR/COMPRENDER	CONVERSAR	LEER	ESCRIBIR
L1	Realización de podcast de los personajes relevantes de la época.	Comprensión de la información recibida de forma oral de las explicaciones del maestr@ y el visionado de vídeos	Puesta en común de la infomación.	Busqueda y selección de información.	Redacción de los diferentes tipos de textos trabajados.
L2	Realización de podcast de los personajes relevantes de la época en inglés.	Comprensión de la información recibida de forma oral de las explicaciones del maestr@ y el visionado de vídeos en inglés	Interacción con los compañeros y docentes en inglés poniendo en común la información.	Lectura de textos elaborados en inglés a nivel grupal	Representación de textos en inglés. infografías, biografía, podcast

CIENCIAS	Realización de podcast de los personajes relevantes de la época.	Comprensión de la información recibida de forma oral de las explicaciones del maestr@ y el visionado de vídeos	Valoración de los diferentes puntos de vista en relación a los diferentes acontecimientos históricos.	Busqueda, análisis y tratamiento de información.	Elaboracion de infografías sobre los momentos importantes y personajes relevantes de la edad moderna.
<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	Lengua	Inglés	Ciencias	Arts and crafts	
	2.1 3.1.a 3.2.a 4.2.a 5.1 6.1.	1.1.a 2.3.a 3.2.a 4.1.a 4.2.a	1.1.a 2.1.a 2.5.a 3.a 7.1.a 7.2.a		
<u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>	Portfolio Rúbricas Cuaderno del alumno Escalas de observación Valoración de las realizaciones prácticas.				

CIL	Curso: 6º PRIMARIA			Fecha: Semana del 5 al 9 de Junio 2023	
<u>TEMA</u>	MULTILINGUAL WEEK: A HISTORY MUSEUM				
<u>ÁREAS IMPLICADAS</u>	Lengua Tipo de texto: Publicitario	Inglés Poster	Ciencias 1. Sociales Podcast sobre momentos históricos y personajes relevantes. 2. Realizar murales sobre biografía de personajes históricos en inglés 3. Realizar líneas del tiempo para ordenar los momentos históricos estudiados.		
<u>OBJETIVOS</u>	<p>LENGUA: Mejorar las destrezas del alumnado tanto orales como escritas a través de la realización de un poster, conociendo la estructura y datos más relevantes que deben aparecer en él, así como expresiones para motivar al público.</p> <p>INGLÉS: Mejorar la comprensión de textos orales, producción y comprensión de textos escritos. Articular con fluidez vocabulario y estructuras sintácticas básicas acordes al contexto comunicativo.</p> <p>CIENCIAS: Conocer, comprender y respetar las características de los acontecimientos históricos, ordenándolos localizándolos en el tiempo y el espacio.</p>				
<u>DESCRIPTORES:</u>	HABLAR	ESCUCHAR/COMPRENDER	CONVERSAR	LEER	ESCRIBIR

L1	Aprender qué es un mensaje publicitario y cuáles son los elementos principales de un anuncio o poster analizando varios desde la pizarra digital.	Escuchar anuncios , analizar cuál es el objetivo de los mismos y analizar qué elementos sonoros se utilizan para hacerlo atractivo.	Ver los diferentes puntos de vista del anuncio dependiendo de quiénes son los receptores y analizar cuál es el objetivo del mismo.	Leer diferentes anuncios publicitarios tipo póster, analizar los elementos que incluye y prepararlos para elaborar el suyo en el que han de invitar a ver el museo de la historia en su colegio.	Inventar un slogan para incluir en un póster que anuncie la semana plurilingüe en nuestro centro centrada en un recorrido por la historia e invitar a los padres al mismo.
L2	Aprender a pronunciar y usar con claridad vocabulario y estructuras relacionadas con la temática de la historia e invitar e incitar al público a venir a ver el museo de la historia.	Escuchar y comprender las estructuras a utilizar en el poster.	Interaccionar con los compañeros y maestra con preguntas cuyas respuestas han de encontrar en el poster que están creando.	Leer en grupo de forma oral o a nivel individual (oral o silenciosa) diferentes Posters o slogans que podrían usar en su poster.	Realizar un poster que incluya un slogan y los elementos necesarios que inviten a los padres a ver el museo de la historia usando herramientas tipo Canva, Genially y en el que usarán la estructura y el vocabulario aprendidas en sesiones anteriores.
CIENCIAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretar papeles o roles de la historia. 2. Leer en inglés biografías de personajes históricos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar los momentos históricos representados en los podcast y biografías trabajadas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactuar en la representación de los distintos personajes que intervienen en los podcast. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer los guiones realizados para representar los podcast y biografías. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribir los guiones y biografías de los momentos y personajes históricos; contextualizando y seleccionando los datos para que representen los momentos históricos seleccionados.
ARTS AND CRAFTS					

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	Lengua	Inglés	Ciencias	
	3.1 3.5 3.7 3.8 3.10	3.1 3.4 3.6 3.7 3.9	CSO 1.1- 03.01 CSO 1.2- 03.02 CSO 1.3- 03.03 CSO 4.1- 03.12 CSO 4.2- 03.13	
<u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>	Portfolio Rúbricas Cuaderno del alumno Escalas de observación Valoración de las realizaciones prácticas.			