

<b>CIL</b>	<b>Curso: 1º EP</b>			<b>Fecha: 2º Trimestre.</b>	
<b>TEMA</b>	Expresión escrita: Poesía				
<b>ÁREAS IMPLICADAS</b>	Lengua	Inglés	Arts and Crafts		
<b>OBJETIVOS</b>	<p>LENGUA: Descubrir y valorar la riqueza cultural andaluza explorando sus tradiciones y características propias, y desarrollar una conexión personal a través de la escritura poética.</p> <p>INGLÉS: Motivar al alumnado para mejorar la pronunciación, la discriminación auditiva y el vocabulario.</p> <p>ARTS AND CRAFTS: Leer, aprender e interpretar canciones populares propias del Carnaval (la chirigota), teniendo en cuenta la rima y el ritmo</p>				
<b>DESCRIPTORES:</b>	<b>HABLAR</b>	<b>ESCUCHAR/COMPRENDER</b>	<b>CONVERSAR</b>	<b>LEER</b>	<b>ESCRIBIR</b>
<b>L1</b>	Recitar la poesía seleccionada de Carmen Gil. Pensar en lo que hemos aprendido de Andalucía y decirlo en voz alta, organizando bien las ideas para que tenga sentido.	Leer y escuchar diferentes poesías de poetas de Andalucía y responder preguntas sobre ellas, para asegurarnos de que las hemos entendido y lo que nos cuentan sobre Andalucía.	Hablar sobre cómo son las poesías y qué palabras especiales utilizan, reflexionando sobre lo que hemos aprendido de Andalucía, para luego crear nuestras propias poesías.	Buscar y leer fragmentos de poesías andaluzas, comprendiendo lo que nos enseñan sobre Andalucía y descubrir las características del lenguaje poético.	Escribir un pareado sobre Andalucía, siguiendo una estructura dada y usando lo que hemos aprendido.
<b>L2</b>	Repetir el vocabulario aprendido relacionado con los pareados que han inventado en castellano.	Reconocer el vocabulario relacionado con la temática, oralmente.	Jugar a descubrir el significado de las palabras aprendidas y relacionarlas con Andalucía.	Leer los pareados sustituyendo las palabras aprendidas en inglés.	Escribir el pareado que han inventado, sustituyendo las palabras en castellano por las que han aprendido en inglés.
<b>ARTS AND CRAFTS</b>	Comenta los versos que componen la letra de la chirigota "Huerto Carnalero", haciendo referencia al pasacalle de Carnaval, y a los disfraces que lo forman.	Realiza una escucha activa para comprender e interiorizar la letra de la chirigota, con el objetivo de memorizarla para su posterior interpretación.	Interactúa e intercambia opiniones manifestándose sobre la letra de la chirigota, describiendo su propio disfraz, y asociando los del resto de los alumnos y alumnas del centro a los distintos niveles.	Lee en voz alta la letra de la chirigota de forma pausada y por estrofas, con la intención de comprender y memorizar la letra. Acompañada de gestos, melodía y ritmos.	Realiza el copiado de la letra de la chirigota.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Lengua</b>	<b>Inglés</b>	<b>Arts and crafts</b>		
	1.1.1, 1.1.2 y 1.1.3. 1.8.1. y 1.8.2.	1.1.a, 2.2.a, 3.2.a y 5.1.a	1.2.2 y 1.3.3		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Portfolio Rúbricas Cuaderno del alumno Valoración de las realizaciones prácticas.				

<b>CIL</b>	<b>Curso: 2º EP</b>		<b>Fecha: 2º Trimestre</b>		
<b>TEMA</b>	Expresión escrita: Poesía				
<b>ÁREAS IMPLICADAS</b>	Lengua	Inglés	Arts and Crafts		
<b>OBJETIVOS</b>	<p>LENGUA: Descubrir y valorar la riqueza cultural andaluza explorando sus tradiciones y características, así como desarrollar el sentido poético a través de la escritura.</p> <p>INGLÉS: Mejorar la pronunciación, la discriminación auditiva y el vocabulario del alumnado.</p> <p>ARTS AND CRAFTS: Leer, aprender e interpretar canciones populares propias del Carnaval (la chirigota), teniendo en cuenta la rima y el ritmo.</p>				
<b>DESCRIPTORES:</b>	<b>HABLAR</b>	<b>ESCUCHAR/COMPRENDER</b>	<b>CONVERSAR</b>	<b>LEER</b>	<b>ESCRIBIR</b>
<b>L1</b>	Recitar una poesía seleccionada de Carmen Gil. Reflexionar sobre lo aprendido acerca de Andalucía.	Leer y escuchar poesías de poetas andaluces y responder preguntas sobre ellas.	Hablar sobre las poesías, su estructura y forma, para luego formar las nuestras propias.	Leer fragmentos de poesías, comprendiendo lo que explican y descubrir las características de las mismas.	Escribir un pareado sobre el huerto, siguiendo una estructura dada y usando lo aprendido.
<b>L2</b>	Repetir el vocabulario aprendido relacionado con la poesía trabajada en Lengua castellana.	Reconocer el vocabulario relacionado con la temática oralmente.	Jugar a descubrir el significado de las palabras aprendidas y relacionarlas con los versos de la poesía.	Leer las palabras y frases inventadas con ellas al resto de los compañeros/as.	Escribir frases utilizando las palabras aprendidas.
<b>ARTS AND CRAFTS</b>	Comenta los versos que componen la chirigota ("Huerto Carnavaleño"), haciendo referencia al pasacalle de Carnaval, y a los disfraces que lo forman.	Realiza una escucha activa para comprender e interiorizar la letra de la chirigota, con el objetivo de memorizarla para su posterior interpretación.	Interactúa e intercambia opiniones manifestándose sobre la letra de la chirigota, describiendo su propio disfraz, y asociando los del reto de los alumnos y alumnas del centro a los distintos niveles.	Leer en voz alta la letra de la chirigota de forma pausada y por estrofas, con la intención de comprender y memorizar la letra. Acompañada de gestos, melodía y ritmos.	Realiza el copiado de la letra de la chirigota.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Lengua</b>		<b>Inglés</b>		<b>Arts and crafts</b>
	1.1.1.	1.8.1.	2.1.b	5.2.b	2.2.2.
	1.1.2.	1.8.2.	2.2.b		2.3.3.
	1.1.3.		2.3.b		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Portfolio. Rúbricas. Cuaderno del alumno. Escalas de observación. Valoración de las realizaciones prácticas.				

<b>CIL</b>	<b>Curso: 3º EP</b>		<b>Fecha: 2º Trimestre</b>		
<b>TEMA</b>	Expresión escrita: La poesía. Ecología y reciclaje.				
<b>ÁREAS</b>	Lengua	Inglés	Arts and Crafts		
<b>OBJETIVOS</b>	<p><b>LENGUA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Leer, comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales</b>, valorando la lectura como fuente de aprendizaje, disfrute y creatividad, y utilizando estrategias de comprensión adecuadas para obtener, seleccionar y relacionar información</li> <li><b>Desarrollar la capacidad de expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, adecuada y creativa</b>, utilizando el vocabulario y las estructuras lingüísticas apropiadas, en distintos contextos comunicativos y con diferentes finalidades (narrar, describir, dialogar, argumentar y crear textos literarios sencillos).</li> </ol> <p><b>INGLÉS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Comprender y producir mensajes orales sencillos</b> en situaciones cotidianas, utilizando expresiones y vocabulario básicos, con la finalidad de interactuar, expresar necesidades, opiniones e informaciones relevantes en contextos significativos.</li> <li><b>Leer y escribir textos breves y sencillos</b> relacionados con el entorno personal y escolar, identificando información relevante y utilizando estructuras básicas</li> </ol> <p><b>ARTS AND CRAFTS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Leer, aprender e interpretar</b> canciones populares propias del Carnaval (la chirigota), teniendo en cuenta la rima y el ritmo.</li> </ol>				
<b>DESCRIPTORES:</b>	<b>HABLAR</b>	<b>ESCUCHAR/COMPRENDER</b>	<b>CONVERSAR</b>	<b>LEER</b>	<b>ESCRIBIR</b>
<b>L1</b>	-Recita el rap utilizando entonación, ritmo y pronunciación adecuados al estilo musical. -Emplea rimas y recursos expresivos (gestos, pausas, tono) para reforzar el mensaje oral.	-Reconoce el uso de recursos literarios (rimas, repeticiones) en raps escuchados para inspirar su creación. -Comprende el significado global y detalles específicos de raps sencillos sobre el cuidado del medio ambiente	-Colabora con sus compañeros para crear rimas y versos relacionados con el reciclaje, respetando las ideas del grupo. -Participa activamente en la planificación y organización del rap, negociando ideas y estructuras.	-Lee en voz alta letras de raps y poesías relacionadas con el reciclaje, cuidando la entonación y el ritmo.	-Crea letras de rap originales sobre el reciclaje, utilizando rimas sencillas y vocabulario relacionado. -Redacta versos coherentes, respetando la métrica y estructura básica del rap (estrofas y estribillos)
<b>L2</b>	-Nombra correctamente objetos y materiales reciclables utilizando el vocabulario aprendido (paper, plastic, glass, metal, organic). -Describe brevemente la función de cada cubo de reciclaje usando estructuras sencillas ("This is the bin")	-Comprende indicaciones sencillas para clasificar materiales reciclables en el cubo adecuado. -Sigue instrucciones orales básicas durante la actividad de clasificación ("Put the can in the metal bin").	-Interactúa y responde a preguntas relacionadas con el tema utilizando frases cortas y adecuadas al contexto ("Where does this go?" – "It goes in the plastic bin").	-Identifica palabras y expresiones básicas en textos breves, como instrucciones o descripciones de materiales reciclables. -Reconoce y clasifica vocabulario fundamental de reciclaje en tarjetas, fichas o juegos.	-Completa frases con vocabulario básico sobre reciclaje ("This is a ___ bottle. It goes in the ___ bin").
<b>ARTS AND CRAFTS</b>	- Comenta los versos que componen la letra de la chirigota ("Huerto Carnavalero"), haciendo referencia al pasacalle de Carnaval, y a los disfraces que lo forman.	- Realiza una escucha activa para comprender e interiorizar la letra de la chirigota, con el objetivo de memorizarla para su posterior interpretación.	- Interactúa e intercambia opiniones manifestándose sobre la letra de la chirigota, describiendo la organización del desfile, así como su propio disfraz, asociando además, los del resto de los alumnos y alumnas del centro.	- Lee en voz alta la letra de la chirigota de forma pausada y por estrofas, con la intención de comprender y memorizar la letra. Acompañada de gestos, melodía y ritmos.	- Realiza el copiado de la letra de la chirigota.
<b>CRITERIOS DE</b>	Lengua	Inglés	Arts and craft		

<b><u>EVALUACIÓN</u></b>	C.e. 3.3 , C.e. 8.2 , C.e.5.1, C.e. 10.1	C.e. 1.1, C.e. 2.1 C.e. 3.1, C.e. 4.1	C.E. 3.2.2. C.E 3.3.3
<b><u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u></b>	Portafolio Rúbricas Cuaderno del alumno Escalas de observación Valoración de las realizaciones prácticas.		

<b>CIL</b>	<b>Curso: 4º EP</b>			<b>Fecha: 2º Trimestre</b>	
<b>TEMA</b>	Expresión escrita: La poesía. Ecología y reciclaje.				
<b>ÁREAS</b>	Lengua	Inglés	Ciencias	Arts and Crafts	
<b>OBJETIVOS</b>	<p><b>LENGUA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Leer, comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales</b>, valorando la lectura como fuente de aprendizaje, disfrute y creatividad, y utilizando estrategias de comprensión adecuadas para obtener, seleccionar y relacionar información</li> <li><b>Desarrollar la capacidad de expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, adecuada y creativa</b>, utilizando el vocabulario y las estructuras lingüísticas apropiadas, en distintos contextos comunicativos y con diferentes finalidades (narrar, describir, dialogar, argumentar y crear textos literarios sencillos).</li> </ol> <p><b>INGLÉS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Comprender y producir mensajes orales sencillos</b> en situaciones cotidianas, utilizando expresiones y vocabulario básicos, con la finalidad de interactuar, expresar necesidades, opiniones e informaciones relevantes en contextos significativos.</li> <li><b>Leer y escribir textos breves y sencillos</b> relacionados con el entorno personal y escolar, identificando información relevante y utilizando estructuras básicas del idioma para transmitir mensajes claros y coherentes.</li> </ol> <p><b>CIENCIAS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar y poner en práctica <b>estilos de vida sostenibles</b>: Consumo de agua y energía responsable, alimentación equilibrada, reciclaje y gestión de residuos.</li> <li>Identificar y practicar comportamientos respetuosos de <b>cuidado y protección del medio ambiente</b>.</li> </ol> <p><b>ARTS AND CRAFTS:</b></p>				
<b>DESCRIPTORES:</b>	<b>HABLAR</b>	<b>ESCUCHAR/COMPRENDER</b>	<b>CONVERSAR</b>	<b>LEER</b>	<b>ESCRIBIR</b>
<b>L1</b>	-Recita el rap utilizando entonación, ritmo y pronunciación adecuados al estilo musical. -Emplea rimas y recursos expresivos (gestos, pausas, tono) para reforzar el mensaje oral.	-Reconoce el uso de recursos literarios (rimas, repeticiones) en raps escuchados para inspirar su creación. -Comprende el significado global y detalles específicos de raps sencillos sobre el cuidado del medio ambiente	-Colabora con sus compañeros para crear rimas y versos relacionados con el reciclaje, respetando las ideas del grupo. -Participa activamente en la planificación y organización del rap, negociando ideas y estructuras.	-Lee en voz alta letras de raps y poesías relacionadas con el reciclaje, cuidando la entonación y el ritmo.	- Crea letras de rap originales sobre el reciclaje, utilizando rimas sencillas y vocabulario relacionado. -Redacta versos coherentes, respetando la métrica y estructura básica del rap (estrofas y estribillos)
<b>L2</b>					
<b>CIENCIAS</b>	- Conoce y expresa las normas básicas sobre el cuidado de nuestro entorno y hábitos de vida sostenible.	- Visualiza y comprende vídeo sobre el cuidado del planeta. - Escucha y comprende la exposición oral sobre el reciclado que realizan	- Interactúa y hace preguntas sobre el reciclado, la compostadora y las plantas de reciclaje; tras haber escuchado la	- Lee textos adecuados a su edad sobre reciclado y estilos de vida sostenibles.	- Realizan una presentación con "Google presentaciones" sobre el reciclado y el uso de la

		los alumnos de 4º.	exposición del alumnado de 4º.		compostadora.
<b>ARTS AND CRAFTS</b>					
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Lengua</b> LCL.4.3.3 LCL 4.8.2 LCL 5.5.1, LCL. 4.10.1	<b>Inglés</b>	<b>Ciencias</b> CMN.4.1.1 CMN 4.1.2 CMN 4.2.4 CMN 4.2.5 CMN 4.6.1 CMN 4.9.3	<b>Arts and craft</b>	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Portfolio Rúbricas Cuaderno del alumno Escalas de observación Valoración de las realizaciones prácticas.				

<b>CIL</b>	<b>Curso: 5º</b>		<b>Fecha:</b> del 24 al 26 de febrero de 2025		
<b>TEMA</b>	ELABORACIÓN DE POESÍAS CON LA TEMÁTICA DEL HUERTO O DEL PAISAJE AGRÍCOLA ANDALUZ: <i>El huerto en la poesía: un cante al paisaje agrícola andaluz.</i>				
<b>ÁREAS IMPLICADAS</b>	Lengua	Inglés	Conocimiento del medio	Arts and Crafts	
<b>OBJETIVOS</b>	<p>LENGUA: Expresión oral y escrita: la elaboración de poesías con paisajes agrícolas o con huertos.</p> <p>INGLÉS: Mejorar la producción escrita, pronunciación, discriminación auditiva y comprensión escrita.</p> <p>CIENCIAS: Comprender y valorar la importancia del medio natural y fomentar conductas que lo desarrollen.</p> <p>ARTS AND CRAFTS: Leer, aprender e interpretar canciones populares propias del Carnaval (la chirigota), teniendo en cuenta la rima y el ritmo.</p>				
<b>DESCRIPTORES:</b>	<b>HABLAR</b>	<b>ESCUCHAR/COMPRENDER</b>	<b>CONVERSAR</b>	<b>LEER</b>	<b>ESCRIBIR</b>
<b>L1</b>	<p>Preparar al alumnado hablando del trabajo del agricultor, la tierra y los cultivos.</p> <p>Dividir un poema en partes y los alumnos lo recitan en grupo con gestos y entonación.</p>	<p>Audiopoemas: Escucha de poemas sobre el campo andaluz ( Lorca o Alberti) y responder a preguntas sobre el contenido y tono.</p> <p>Escuchar sonidos de un huerto (agua, viento, pájaros, herramientas) y describir lo que imaginan.</p>	<p>Hablar de la vida de los poetas andaluces y del momento histórico en que los produjeron.</p> <p>Hablar de las sensaciones o emociones que transmiten los poemas.</p> <p>Hablar de las similitudes y diferencias del campo Andaluz que describe el poeta con el actual.</p>	<p>Lectura de poemas andaluces.</p> <p>Relacionar la poesía con los sonidos de la naturaleza.</p> <p>Recitar el producto final realizado por los niños.</p>	<p>Escribir un poema en forma de árbol, sol, regadera o algún elemento del huerto.</p> <p>Recopilación de poemas: poemario de clase.</p>
<b>L2</b>	Al leer la misma poesía en inglés y en español , hablamos de los efectos que se producen con la traducción directa y observamos como se	Reconocer palabras relacionadas con el huerto después de leer en voz alta un poema corto en inglés.	Hablar de los sentimientos que produce la poesía.	Leemos la misma poesía en inglés y en español usando la IA y comparamos la rima, entonación.	Escribir palabras que rimen haciendo uso de los ordenadores.

	pierden la rima y entonación, entre otras.				
<b>CIENCIAS</b>	Expresar el valor de la protección y conservación del patrimonio natural a través de conductas en favor de la sostenibilidad.	Atienden a la exposición de alumnos de 4º sobre la importancia y el cuidado del huerto escolar así como del reciclaje de residuos.	Demostrar la curiosidad conversando sobre el tema del cuidado de la naturaleza y la creación de un huerto.	Reflexionar y contrastar información adquiriendo léxico científico básico referente al cultivo de vegetales.	Redactar los pasos de creación de un huerto escolar.
<b>ARTS AND CRAFTS</b>	Comenta los versos que componen la letra de la chirigota (“Huerto Carnavaleño”), haciendo referencia al pasacalle de Carnaval, y a los disfraces que lo forman.	Realiza una escucha activa para comprender e interiorizar la letra de la chirigota, con el objetivo de memorizarla para su posterior interpretación.	Interactúa e intercambia opiniones manifestándose sobre la letra de la chirigota, describiendo su propio disfraz, y asociando los del resto de los alumnos y alumnas del centro a los distintos niveles.	Lee en voz alta la letra de la chirigota de forma pausada y por estrofas, con la intención de comprender y memorizar la letra. Acompañada de gestos, melodía y ritmos.	Realiza el copiado de la letra de la chirigota.
<b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u></b>	<b>Lengua</b>	<b>Inglés</b>	<b>Ciencias</b>	<b>Arts and crafts</b>	
	6.2.a 8.1.a 8.2.a 8.3.a	1.1.a 2.1.a 2.2.a 5.1.b 6.1.b	3.a.1.1 3.a.2.1 3.a.3.3 3.a.3.6	5.2.2. 5.3.3	
<b><u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u></b>	Portfolio Rúbricas Cuaderno del alumno Escalas de observación Valoración de las realizaciones prácticas.				



<b>CIL</b>	<b>Curso: 6</b>			<b>Fecha: 2º trimestre Curso 2024-2025</b>	
<b>TEMA</b>	<b>CREACIÓN DE POESÍAS SOBRE ANDALUCÍA: Su agricultura y sus paisajes.</b>				
<b>ÁREAS IMPLICADAS</b>	Lengua	Inglés	Conocimiento del medio	Arts and Crafts	
<b>OBJETIVOS</b>	<p>LENGUA: Expresión oral y escrita: Elaborar poesías exaltando la belleza de los paisajes y la agricultura de Andalucía.</p> <p>INGLÉS: Mejorar la producción escrita, pronunciación, discriminación auditiva y comprensión escrita</p> <p>CIENCIAS: Indagar en el patrimonio gastronómico de nuestra comunidad como elemento cultural</p> <p>ARTS AND CRAFTS: Leer, aprender e interpretar canciones populares propias del Carnaval (la chirigota), teniendo en cuenta la rima y el ritmo.</p>				
<b>DESCRIPTORES:</b>	<b>HABLAR</b>	<b>ESCUCHAR/COMPRENDER</b>	<b>CONVERSAR</b>	<b>LEER</b>	<b>ESCRIBIR</b>
<b>L1</b>	<p>Coloquio sobre los paisajes de nuestra Andalucía, sus mares de olivos, sus playas, sus productos agrícolas, su gastronomía...</p> <p>Valorar y comentar el trabajo de los agricultores y de las personas que lo hacen posible día a día.</p>	<p>Escuchar la poesía de la ganadora de la localidad del certamen de poesía, leída por ella misma y titulada ANDALUCÍA. Así como su biografía relatada en primera persona.</p> <p>Comprender su afición por la lectura y escritura desde muy temprana edad.</p>	<p>Conversar con la autora sobre su gusto por la literatura en general, haciéndole preguntas sobre curiosidades de su trayectoria como escritora, sobre sus obras, sus personajes favoritos, los temas de sus creaciones...</p>	<p>Lectura de la poesía ganadora: ANDALUCÍA, leída por la propia C.C.A.</p> <p>Leer la poesía presentada por los compañeros y cada uno la suya propia.</p> <p>Lectura en voz alta de parte de varios alumnos/as voluntarios, de la biografía de nuestra compañera C.</p>	<p>Escribir una poesía inventada sobre el tema del huerto y los paisajes de Andalucía.</p> <p>Tomar apuntes durante la exposición de la biografía de C. y redactar la misma dándole forma con un lenguaje cuidado y literario.</p>
<b>L2</b>	<p>Comentamos el vocabulario agrícola o relativo al paisaje andaluz que ha utilizado en su poesía.</p>	<p>Escuchamos a la autora-alumna explicar el contenido de su poesía.</p>	<p>Se pregunta en L2 el conocimiento que tienen los compañeros de clase de la vida o biografía de su</p>	<p>Leemos la traducción de la poesía en inglés y comparamos la rima y entonación</p>	<p>Escribimos varios mensajes de enhorabuena a su compañera por el éxito reconocido al recibir el accésit de la localidad.</p>

			compañera, autora del poema.	haciendo uso de la IA.	
<b>CIENCIAS</b>	Exponer la relación de productos del huerto y su clasificación en los reinos del ecosistema (reino vegetal, animal, hongos, protoctista y moneras). A su vez el vocabulario relacionado con los productos que se obtienen del huerto centrado en los nutrientes de cada uno.	Escuchar y comprender el análisis del etiquetado de productos procesados en oposición a productos naturales. Comprender la necesidad de cultivar vegetales como hecho de conseguir una alimentación saludable.	Dialogar acerca de la importancia de llevar a cabo una alimentación basada en productos naturales así como valorar el cuidado del medio ambiente.	Lectura sobre textos relacionados con alimentación basada en productos vegetales: dietas y restauración. Lectura de los ODS tratados en varias SDAS.	Realización de un producto final basado en elaborar menús saludables en un restaurante usando productos de km0.
<b>ARTS AND CRAFTS</b>	Comenta los versos que componen la letra de la chirigota (“Huerto Carnavalero”), haciendo referencia al pasacalle de Carnaval, y a los disfraces que lo forman.	Realiza una escucha activa para comprender e interiorizar la letra de la chirigota, con el objetivo de memorizarla para su posterior interpretación.	Interactúa e intercambia opiniones manifestándose sobre la letra de la chirigota, describiendo su propio disfraz, y asociando los del resto de los alumnos y alumnas del centro a los distintos niveles.	Lee en voz alta la letra de la chirigota de forma pausada y por estrofas, con la intención de comprender y memorizar la letra. Acompañada de gestos, melodía y ritmos.	Realiza el copiado de la letra de la chirigota.
<b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u></b>	<b>Lengua</b>	<b>Inglés</b>	<b>Ciencias</b>	<b>Arts and crafts</b>	
	3.2.b ; 5.1.b ; 7.2.b ; 8.1.b ; 8.2.b	6.1.1 6.2.1 6.3.1 6.5.1 6.6.1	1.1.b, 2.2.b, 3.3.b 4.2.b, 5.2.b, 6.1.b	6.2.2 6.3.3	
<b><u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u></b>	<b>Cuaderno del alumno, portfolio, exposiciones orales, observación directa, realización práctica del producto final.</b>				