

<b>CIL</b>	<b>Curso: 1º EP</b>			<b>Fecha: 1º Trimestre.</b>	
<b>TEMA</b>	Expresión escrita: Textos descriptivos: “El hortelano”				
<b>ÁREAS IMPLICADAS</b>	Lengua	Inglés			Arts and Crafts
<b>OBJETIVOS</b>	<p>LENGUA: Mejorar la expresión escrita del alumnado facilitando un modelo-guía para su redacción.</p> <p>INGLÉS: Mejorar la pronunciación, la discriminación auditiva y el vocabulario del alumnado.</p> <p>ARTS AND CRAFTS: Desarrollar habilidades artísticas a través de las canciones y las producciones plásticas.</p>				
<b>DESCRIPTORES:</b>	<b>HABLAR</b>	<b>ESCUCHAR/COMPRENDER</b>	<b>CONVERSAR</b>	<b>LEER</b>	<b>ESCRIBIR</b>
<b>L1</b>	Exponer de forma oral la descripción sobre el hortelano.	Leer y escuchar las pautas breves que están marcadas sobre la descripción de un hortelano y hortelana respondiendo a una comprensión oral de preguntas referentes a la actividad propuesta.	Hablar sobre la labor de un hortelano u hortelana y la importancia del cuidado de un huerto.	Leer su descripción al resto del alumnado.	Escribir la descripción elegida respetando la estructura que se ha facilitado utilizando vocabulario variado referente sobre todo a los adjetivos.
<b>L2</b>	Describir el vocabulario aprendido para describir personas.	Reconocer el vocabulario relacionado con la temática que trabajamos.	Jugar a descubrir qué palabras aprendidas describen a nuestro personaje.	Leer los adjetivos que describen a las personas.	Completar una descripción de un hortelano con el vocabulario trabajado.
<b>ARTS AND CRAFTS</b>	<p>- Dibujo de un hortelano/a: nombrar y explicar los pasos a seguir para la realización del dibujo guiado.</p> <p>-Canción “Huerta Salvaje”: comprender y expresar la letra de la canción, haciendo referencia al proceso de cultivo y recolección del huerto, así como a las funciones del hortelano/a.</p>	<p>- Dibujo de un hortelano/a: reconocer y poner en práctica las instrucciones a tener en cuenta para la realización del dibujo.</p> <p>-Canción “Huerta salvaje”: escuchar, comprender y memorizar el texto referente a la letra de la canción (proceso de creación de un huerto, función del hortelano/a, alimentación saludable).</p>	<p>-Dibujo de un hortelano/a: lluvia de ideas sobre quién es y a qué se dedica un hortelano/a.</p> <p>-Canción “Huerta Salvaje”: diálogo sobre el proceso de creación del huerto, la función del hortelano/a y la alimentación saludable con las hortalizas recolectadas.</p>	<p>- Dibujo de un hortelano/a: ajuste del texto de la descripción al dibujo realizado.</p> <p>-Canción “Huerta Salvaje”: lectura de la letra de la canción, con apoyo visual de imágenes que la acompañan y pictogramas de las hortalizas mencionadas.</p>	Secuencia de pictogramas y escritura de las hortalizas e ingredientes mencionados en la letra de la canción “Huerta salvaje”.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Lengua</b>	<b>Inglés</b>		<b>Arts and crafts</b>	
	1.3.1. 1.5.1.	1.1.a 2.2.a. 2.3.a. 6.2.a		1.1.2 1.2.2 1.3.3	1.4.1.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>Portfolio</p> <p>Rúbricas</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Valoración de las realizaciones prácticas.</p>				

<b>CIL</b>	<b>Curso: 2º</b>			<b>Fecha: Primer trimestre</b>	
<b>TEMA</b>	Descripción de personajes: el hortelano				
<b>ÁREAS IMPLICADAS</b>	Lengua	Inglés	Conocimiento del Medio	Arts and Crafts	
<b>OBJETIVOS</b>	<p>LENGUA: Mejorar la producción, comprensión y expresión oral del alumnado.</p> <p>INGLÉS: Mejorar la pronunciación, la discriminación auditiva y el vocabulario del alumnado.</p> <p>ARTS AND CRAFTS: Desarrollar habilidades artísticas a través de las canciones y las producciones plásticas.</p>				
<b>DESCRIPTORES:</b>	<b>HABLAR</b>	<b>ESCUCHAR/COMPRENDER</b>	<b>CONVERSAR</b>	<b>LEER</b>	<b>ESCRIBIR</b>
<b>L1</b>	Hacer descripciones orales sobre sí mismos y otros compañeros/as.	Escuchar y leer descripciones y responder a preguntas orales y escritas.	Debatir sobre la indumentaria de los hortelanos y agricultores.	Leer descripciones e identificar los adjetivos.	Hacer una descripción sobre un hortelano, viendo la imagen en fotos o dibujos.
<b>L2</b>	Repetir el vocabulario aprendido para describir personas.	Reconocer el vocabulario relacionado con el aspecto y la ropa de los hortelanos.	Jugar a descubrir qué palabras aprendidas describen a nuestro personaje.	Leer los adjetivos que describen a las personas y su ropa.	Completar una descripción de un hortelano con el vocabulario trabajado.
<b>ARTS AND CRAFTS</b>	<p>Dibujo de un hortelano/a: nombrar y explicar los pasos a seguir para la realización del dibujo guiado.</p> <p>Canción "Huerta Salvaje": comprender y expresar la letra de la canción, haciendo referencia al proceso de cultivo y recolección del huerto, así como a las funciones del hortelano/a.</p>	<p>Dibujo de un hortelano/a: reconocer y poner en práctica las instrucciones a tener en cuenta para la realización del dibujo.</p> <p>Canción "Huerta salvaje": escuchar, comprender y memorizar el texto referente a la letra de la canción (proceso de creación de un huerto, función del hortelano/a, alimentación saludable).</p>	<p>Dibujo de un hortelano/a: lluvia de ideas sobre quién es y a qué se dedica un hortelano/a.</p> <p>Canción "Huerta Salvaje": diálogo sobre el proceso de creación del huerto, la función del hortelano/a y la alimentación saludable con las hortalizas recolectadas.</p>	<p>Dibujo de un hortelano/a: ajuste del texto de la descripción al dibujo realizado.</p> <p>Canción "Huerta Salvaje": lectura de la letra de la canción, con apoyo visual de imágenes que la acompañan y pictogramas de las hortalizas mencionadas.</p>	<p>Secuencia de pictogramas y escritura de las hortalizas e ingredientes mencionados en la letra de la canción "Huerta salvaje".</p>

<b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u></b>	<b>Lengua</b>	<b>Inglés</b>	<b>Conocimiento del Medio</b>	<b>Arts and crafts</b>
	2.1.b 4.1.b 5.1.b 9.2.b	1.1.b 1.2.b 2.1.b 2.3.b		2º 2.1.2. 2.3.1. 2.3.3
<b><u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u></b>	Portfolio Rúbricas Cuaderno del alumno Escalas de observación Valoración de las realizaciones prácticas.			

<b>CIL</b>	<b>Curso: 3º</b>			<b>Fecha: 03/12/2024</b>	
<b>TEMA</b>	"El Espantapájaros del Huerto: Un viaje creativo entre descripciones y hortalizas"				
<b>ÁREAS</b>	Lengua	Inglés	Arts and Crafts		
<b>OBJETIVOS</b>	<p><b>LENGUA:</b> Desarrollar la capacidad de describir el huerto y un espantapájaros mediante textos orales y escritos, utilizando vocabulario preciso y estructuras adecuadas, fomentando la creatividad y la expresión personal.</p> <p><b>INGLÉS:</b> Reconocer y emplear vocabulario aprendido y estructuras básicas en inglés para describir características físicas y elementos relacionados con el espantapájaros y el huerto, desarrollando la comprensión y producción de mensajes sencillos.</p> <p><b>ARTS AND CRAFTS:</b> Desarrollar la creatividad y la sensibilidad artística mediante la representación plástica de un espantapájaros y la interpretación musical de la canción del huerto salvaje.</p>				
<b>DESCRIPTORES:</b>	<b>HABLAR</b>	<b>ESCUCHAR/COMPRENDER</b>	<b>CONVERSAR</b>	<b>LEER</b>	<b>ESCRIBIR</b>
<b>L1</b>	Describe el espantapájaros de forma oral y coherente, utilizando el vocabulario previamente trabajado.	Comprende y responde preguntas sobre descripciones de objetos y personajes, como el espantapájaros, de manera clara y precisa.	Participa en tareas describiendo al espantapájaros y los elementos de su entorno (el huerto), utilizando el vocabulario adecuado.	Lee textos descriptivos sobre el espantapájaros con fluidez, demostrando comprensión tanto del vocabulario como de las ideas principales.	Redacta descripciones sobre el espantapájaros con estructura coherente, utilizando vocabulario adecuado para describir tanto su aspecto como su entorno
<b>L2</b>	Realiza descripciones sencillas del paisaje o de elementos del huerto salvaje con frases básicas en inglés.	Identifica palabras clave y comprende frases simples relacionadas con el paisaje y la canción en inglés.	Participa en intercambios sencillos, respondiendo preguntas y usando estructuras básicas para describir el huerto o comentar la canción.	Lee frases simples o la letra de la canción sobre el huerto salvaje, mostrando comprensión de palabras y estructuras clave.	Escribe frases cortas relacionadas con el paisaje o los elementos del huerto, respetando vocabulario y gramática básica.
<b>ARTS AND CRAFTS</b>	Explica el proceso creativo y describe los elementos artísticos incluidos en el paisaje o los sentimientos expresados en la canción.	Reconoce instrucciones para elaborar un espantapájaros o interpretar la canción, comprendiendo su relación con el huerto salvaje.	Interactúa con sus compañeros para planificar y compartir ideas sobre el paisaje o la interpretación de la canción	Lee instrucciones sencillas relacionadas con la actividad artística.	Escribe la canción del huerto salvaje.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Lengua</b>	<b>Inglés</b>	<b>Arts and crafts</b>		
	3.2.1 2.3.1. 3.4.1. 3.5.1.	3.1.1 3.1.2 3.2.3 3.4.2			
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Portfolio , Rúbricas , Cuaderno del alumno, escalas de observación, Valoración de las realizaciones prácticas.				

<b>CIL</b>	<b>Curso: 4º</b>				<b>Fecha: 03/12/2024</b>
<b>TEMA</b>	"El Espantapájaros del Huerto: Un viaje creativo entre descripciones y hortalizas"				
<b>ÁREAS</b>	Lengua	Inglés	Conocimiento del Medio		
<b>OBJETIVOS</b>	<p><b>LENGUA:</b> Desarrollar la capacidad de describir el huerto y un espantapájaros mediante textos orales y escritos, utilizando vocabulario preciso y estructuras adecuadas, fomentando la creatividad y la expresión personal.</p> <p><b>INGLÉS:</b></p> <p><b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO:</b> Comprender y valorar la importancia del medio natural y fomentar conductas que lo desarrollen.</p>				
<b>DESCRIPTORES:</b>	<b>HABLAR</b>	<b>ESCUCHAR/COMPRENDER</b>	<b>CONVERSAR</b>	<b>LEER</b>	<b>ESCRIBIR</b>
<b>L1</b>	Describe el espantapájaros de forma oral y coherente.  Consensua con sus compañeros/as los materiales y diseño de su espantapájaros.	Comprende y responde preguntas sobre descripciones de objetos y personajes, como el espantapájaros, de manera clara y precisa.	Participa en tareas describiendo al espantapájaros y los elementos de su entorno (el huerto), utilizando el vocabulario adecuado.	Lee textos descriptivos sobre el espantapájaros con fluidez, demostrando comprensión tanto del vocabulario como de las ideas principales.	Redacta descripciones sobre el espantapájaros con estructura coherente, utilizando vocabulario adecuado para describir tanto su aspecto como su entorno.
<b>L2</b>					
<b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</b>	Explica el proceso creativo de cómo han construido su espantapájaros con materiales reciclados.	Escucha y comprende instrucciones para elaborar un espantapájaros.  Escucha y valora la importancia del cuidado del huerto escolar.  Comprende y valora la importancia del reciclado.	Interactúa con sus compañeros para planificar y compartir ideas para elaborar su espantapájaros. Explica a sus compañeros la importancia del cuidado del huerto escolar.	Identifica problemas sobre la ecología. Practica y reconoce comportamientos respetuosos con el medio ambiente	Escribe una descripción del espantapájaros que han construido en su equipo, llegando a acuerdos con los miembros de su equipo.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Lengua</b>	<b>Inglés</b>	<b>Conocimiento del medio</b>		
	4.2.1    4.3.1    4.3.2 4.4.1    4.5.1    4.7.1 4.10.2		4.5.3 4.6.1		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Portfolio, Rúbricas , Cuaderno del alumno, escalas de observación, Valoración de las realizaciones prácticas.				

<b>CIL</b>	<b>Curso: 5º</b>			<b>Fecha:</b> del 21 octubre al 8 de noviembre de 2024	
<b>TEMA</b>	DESCRIPCIÓN DE CUADROS FAMOSOS CON HUERTOS Y TOMA DE CONSCIENCIA DEL CUIDADO DE LOS MISMOS: <i>El huerto en el lienzo: describiendo la naturaleza a través del arte</i>				
<b>ÁREAS IMPLICADAS</b>	Lengua	Inglés	Conocimiento del medio	Arts and Crafts	
<b>OBJETIVOS</b>	<p>LENGUA: Expresión oral y escrita: la descripción de cuadros con paisajes agrícolas o con huertos.</p> <p>INGLÉS: Mejorar la producción escrita, pronunciación, discriminación auditiva y comprensión escrita.</p> <p>CIENCIAS:</p> <p>ARTS AND CRAFTS: Desarrollar habilidades artísticas a través de las canciones y las producciones plásticas.</p>				
<b>DESCRIPTORES:</b>	<b>HABLAR</b>	<b>ESCUCHAR/COMPRENDER</b>	<b>CONVERSAR</b>	<b>LEER</b>	<b>ESCRIBIR</b>
<b>L1</b>	<p>Hacer simulacros orales de descripciones de cuadros con paisajes siguiendo un esquema.</p> <p>Seleccionar en grupo la información para la plantilla de la descripción.</p>	<p>Lluvia de ideas de lo que saben acerca de la descripción.</p> <p>Escuchar y anotar la información recogida de descripciones de algunos lugares.</p> <p>Seleccionar la información para incluir en una plantilla de la descripción de un huerto o paisaje agrícola.</p>	<p>Diferenciar entre distintas descripciones las que corresponden a lugares, objetos o personas.</p>	<p>Lectura de un texto de una pintora Hilma Af Klint y descripción de sus pinturas.</p> <p>Búsqueda de información en internet sobre cuadros que contengan huertos y seleccionar el que más les guste.</p>	<p>Redactar la descripción de un cuadro que contenga un huerto o campo conforme a los puntos dados en la plantilla.</p>
<b>L2</b>	<p>Conocer un vocabulario básico relacionado con los elementos que se utilizan o hay en un huerto .</p>	<p>Escuchar y reconocer el vocabulario aprendido en oraciones.</p> <p>Comprender la formación del comparativo y el superlativo en inglés y compararla con el español.</p>	<p>Hablar sobre el impacto que tiene el cuidado y el descuido en los huertos.</p>	<p>Leer y responder a preguntas de comprensión sobre un huerto bien organizado y cuidado y uno mal organizado y descuidado.</p>	<p>Responder a preguntas de dos huertos comparados.</p> <p>Realización de un proyecto final en el que dibujan y comparan dos huertos.</p>
<b>CIENCIAS</b>	<p>Conocer el vocabulario relacionado con los productos que se obtienen</p>	<p>Escuchar una descripción de los elementos de un plato saludable.</p>	<p>Dialogar acerca de la importancia del sector</p>	<p>Lectura sobre textos relacionados con alimentación basada</p>	<p>Realización de unos ejemplos de menú basados en alimentación saludable</p>

	del huerto incluyendo los nutrientes de cada uno.	Comprender la necesidad de cultivar vegetales como hecho de conseguir una alimentación saludable.	primario en su rama de la agricultura.	en productos vegetales: dietas y restauración.	incluyendo sobre todo alimentos vegetales.
<b>ARTS AND CRAFTS</b>	Dibujo relacionado con el huerto: nombrar y explicar los pasos a seguir para la realización del dibujo guiado. Canción "Huerta Salvaje": comprender y expresar la letra de la canción, haciendo referencia al proceso de cultivo y recolección del huerto, las funciones del hortelano/a y la alimentación saludable	Dibujo relacionado con el huerto: reconocer y poner en práctica las instrucciones a tener en cuenta para la realización del dibujo. Canción "Huerta salvaje": escuchar, comprender y memorizar el texto referente a la letra de la canción (proceso de creación de un huerto, función del hortelano/a, alimentación saludable).	Dibujo relacionado con el huerto: lluvia de ideas para plasmar mediante el dibujo el proceso de creación de un huerto, las funciones del hortelano/a o las hortalizas que se pueden obtener en el huerto. Canción "Huerta Salvaje": diálogo sobre qué es un huerto, el proceso de creación de este, la función del hortelano/a y la alimentación saludable con las hortalizas recolectadas.	Dibujo relacionado con el huerto: ajuste del texto de la descripción al dibujo realizado. Canción "Huerta Salvaje": lectura de la letra de la canción, con apoyo visual de imágenes que la acompañan y pictogramas de las hortalizas mencionadas.	Escritura de la canción "Huerta salvaje", acompañada de dibujos e imágenes secuenciadas como apoyo gráfico.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Lengua</b>	<b>Inglés</b>	<b>Ciencias</b>	<b>Arts and crafts</b>	
	2.1.a,3.1.a,4.2.a,5.1.a,6.2.a, 9.2.a.	1.1.a,2.1.a,2.2.a,5.1.a.	1.1.a, 2.1.a, 2.2.a, 3.3.a, 4.1.a, 4.2.a.	5.1.2	5.3.1.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Portfolio Rúbricas Cuaderno del alumno Escalas de observación Valoración de las realizaciones prácticas.				

<b>CIL</b>	<b>Curso:</b> 6º curso			<b>Fecha:</b> PRIMER TRIMESTRE. Curso 2024-2025	
<b>TEMA</b>	De la naturaleza a la agricultura				
<b>ÁREAS IMPLICADAS</b>	Lengua	Inglés	Conocimiento del medio	Arts and Crafts	
<b>OBJETIVOS</b>	<p>LENGUA: Expresión oral y escrita: texto expositivo</p> <p>INGLÉS: Mejorar la producción escrita, pronunciación, discriminación auditiva y comprensión escrita sobre el huerto y el agricultor.</p> <p>CIENCIAS: Investigar sobre los partes de la Tierra. Elementos naturales</p> <p>ARTS AND CRAFTS: Desarrollar habilidades artísticas a través de las canciones y las producciones plásticas</p>				
<b>DESCRIPTORES</b>	<b>HABLAR</b>	<b>ESCUCHAR/COMPRENDER</b>	<b>CONVERSAR</b>	<b>LEER</b>	<b>ESCRIBIR</b>
<b>L1</b>	Coloquio general sobre la información transmitida por la lectura referente al nacimiento de la agricultura y la ganadería y sus distintas percepciones.	Búsqueda de información del significado de algunas palabras en internet (adquisición de nuevo vocabulario).	Consensuar, por parejas, las posibles respuestas a las cuestiones propuestas sobre la lectura.	Lectura en voz alta y en silencio del texto diferenciando las distintas partes que componen la estructura propia de este tipo de textos.	Resumen de la lectura, haciendo una redacción que contenga las ideas principales de los párrafos que componen el texto.
<b>L2</b>	Conocer un vocabulario básico relacionado con los elementos que se utilizan o hay en un huerto .	Escuchar y reconocer el vocabulario aprendido en oraciones.  Visionado de la vida de un agricultor.	Investigar y hablar sobre el trabajo y la vida de un agricultor.  Preparar una time line de la vida de un familiar cercano que	Leer y responder a preguntas de comprensión sobre la vida de un agricultor..	Responder a preguntas de comprensión escrita sobre la vida de un granjero o agricultor.

			se dedique a la agricultura o lo tenga como hobby.		Realización de un proyecto final con toda la información recopilada.
<b>C.MEDIO</b>	Exposición oral de información acerca las diferentes partes de la Tierra: Geosfera, Hidrosfera y Atmósfera	Visionado de vídeos educativos sobre las diferentes partes de la Tierra: Geosfera, Hidrosfera y Atmósfera	Realización de asambleas para reflexionar sobre el cuidado del medio ambiente y sus consecuencias	Búsqueda crítica de información a través de internet	Elaboración de un dossier informativo sobre el tema
<b>ARTS AND CRAFTS</b>	Dibujo relacionado con el huerto: nombrar y explicar los pasos a seguir para la realización del dibujo guiado.  Canción “Huerta Salvaje”: comprender y expresar la letra de la canción, haciendo referencia al proceso de cultivo y recolección del huerto, las funciones del hortelano/a y la alimentación saludable.	Dibujo relacionado con el huerto: reconocer y poner en práctica las instrucciones a tener en cuenta para la realización del dibujo.  Canción “Huerta salvaje”: escuchar, comprender y memorizar el texto referente a la letra de la canción (proceso de creación de un huerto, función del hortelano/a, alimentación saludable).	Dibujo relacionado con el huerto: lluvia de ideas para plasmar mediante el dibujo el proceso de creación de un huerto, las funciones del hortelano/a o las hortalizas que se pueden obtener en el huerto.  Canción “Huerta Salvaje”: diálogo sobre qué es un huerto, el proceso de creación de este, la función del hortelano/a y la alimentación	Dibujo relacionado con el huerto: ajuste del texto de la descripción al dibujo realizado.  Canción “Huerta Salvaje”: lectura de la letra de la canción, con apoyo visual de imágenes que la acompañan y pictogramas de las hortalizas mencionadas	Escritura de la canción “Huerta salvaje”, acompañada de dibujos e imágenes secuenciadas como apoyo gráfico.

			saludable con las hortalizas recolectadas	
<b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u></b>	<b>Lengua</b>	<b>Inglés</b>	<b>C. Medio</b>	<b>Arts and crafts</b>
	2.1,3.2,4.1,4.2,5.1	1.1,2.1,2.2,4.1,4.2	1.1, 2.2, 2.3, 2.5, 5.3	6.3.3 6.4.1. 6.4.3
<b><u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u></b>	Portfolio, Rúbricas, Cuaderno del alumno, Escalas de observación, Valoración de las realizaciones prácticas.			