

15

CEIP CAMACHO MELENDO 2023-24

<b>CIL</b>	<b>Curso: 1º</b>		<b>Fecha: Primer trimestre 2023</b>		
<b>TEMA</b>	Descripción de personajes: Neptuno (Fuente del Rey)				
<b>ÁREAS IMPLICADAS</b>	Lengua	Inglés	Ciencias de la Naturaleza	Arts and Crafts	
<b>OBJETIVOS</b>	<p>LENGUA: Mejorar la producción, comprensión y expresión oral del alumnado.</p> <p>INGLÉS: Mejorar la pronunciación, la discriminación auditiva y el vocabulario del alumnado.</p> <p>ARTS AND CRAFTS: Seguir instrucciones en lengua extranjera para la realización de un dibujo.</p> <p>CIENCIAS: Conocer la historia del dios Neptuno.</p>				
<b>DESCRIPTORES:</b>	<b>HABLAR</b>	<b>ESCUCHAR/COMPRENDER</b>	<b>CONVERSAR</b>	<b>LEER</b>	<b>ESCRIBIR</b>
<b>L1</b>	Nombrar partes del cuerpo y la ropa para describir un personaje. Describir a compañeros del aula.	Escuchar descripciones y responder a preguntas orales.	Poner fotos de varios personajes y jugar a adivinar a quién estoy describiendo.	Leer las partes del cuerpo y prendas de vestir que describen a una persona.	Describir a nuestro personaje: Neptuno.
<b>L2</b>	Repetir el vocabulario aprendido para describir personas.	Reconocer el vocabulario relacionado con la temática oralmente. Conocer al personaje: Neptuno	Jugar a descubrir qué palabras aprendidas describen a nuestro personaje.	Leer los adjetivos que describen a las personas.	Completar una descripción de Neptuno con el vocabulario trabajado.
<b>CIENCIAS</b>	Hacer una descripción oral detallando las partes del cuerpo y de la cara.	Hablar sobre la historia del Dios Neptuno mediante el visionado de imágenes y videos.	Juego de "Quién es quién" con diferentes dioses griegos.	Relacionar descripciones y dibujos que representen algunos dioses griegos.	Hacer una descripción detallando las partes del cuerpo y de la cara.
<b>ARTS AND CRAFTS</b>	Hablar sobre quién es el personaje con el que vamos a trabajar.	Realizar un dibujo guiado de una persona. Alguna de las palabras se dirán en L2.	Hablar sobre cómo se imagina cada uno a Neptuno.	Dibujar personajes cuya descripción se les da por escrito.	Escribir los nombres de las partes del cuerpo y ropa de Neptuno.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Lengua</b>	<b>Inglés</b>	<b>Ciencias</b>	<b>Arts and crafts</b>	
	2.1.a 3.1.a 3.2.a 4.1.a 9.1.a	1.1.a 2.2.a 2.3.a 6.2.a	5.1.a 5.2.a 5.3.a	1.1.a 3.2.a	

<b><u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u></b>	Portafolio Rúbricas Cuaderno del alumno Escala de observación Valoración de las realizaciones prácticas.
--	--

<b>CIL</b>	<b>Curso: 2º</b>		<b>Fecha: Primer trimestre 2023</b>		
<b>TEMA</b>	Descripción de personajes: Mercader de la Edad Media (Carnicerías Reales)				
<b>ÁREAS IMPLICADAS</b>	Lengua	Inglés	Ciencias de la Naturaleza	Arts and Crafts	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>LENGUA:</b> Mejorar la producción, comprensión y expresión oral del alumnado. <b>INGLÉS:</b> Mejorar la pronunciación, la discriminación auditiva y el vocabulario del alumnado. <b>CIENCIAS:</b> Conocer la vida de un mercader del medievo. <b>ARTS AND CRAFTS:</b> Seguir instrucciones en lengua extranjera para la realización de un dibujo.				
<b>DESCRIPTORES:</b>	<b>HABLAR</b>	<b>ESCUCHAR/COMPRENDER</b>	<b>CONVERSAR</b>	<b>LEER</b>	<b>ESCRIBIR</b>
<b>L1</b>	Hacer descripciones orales sobre sí mismos y otros compañeros/as.	Escuchar y leer descripciones y responder a preguntas orales y escritas.	Debatir sobre la vida e indumentaria de los mercaderes de la Edad Media, con ayuda de soportes visuales.	Leer descripciones e identificar los adjetivos.	Hacer una descripción sobre un mercader, viendo la imagen en fotos o dibujos.
<b>L2</b>	Repetir el vocabulario aprendido para describir personas.	Reconocer el vocabulario relacionado con el aspecto y la ropa de los mercaderes del medievo.	Jugar a descubrir qué palabras aprendidas describen a nuestro personaje.	Leer los adjetivos que describen a las personas y su ropa.	Completar una descripción de un mercader con el vocabulario trabajado.
<b>CIENCIAS</b>	Hacer una descripción oral detallando las partes del cuerpo y de la cara.	Hablar sobre la vida de un mercader de la Edad Media mediante el visionado de imágenes y videos.	Juego de "Quién es quién" con diferentes personajes.	Relacionar descripciones y dibujos que representen algunos artesanos del medievo.	Hacer una descripción detallando las partes del cuerpo y de la cara.
<b>ARTS AND CRAFTS</b>	Hablar sobre quién es el personaje con el que vamos a trabajar.	Realizar un dibujo guiado de una persona. Algunas de las palabras se dirán en L2.	Hablar sobre cómo se imagina cada uno a los mercaderes.	Dibujar personajes cuya descripción se les da por escrito.	Escribir los nombres de las partes del cuerpo y ropa del personaje trabajado.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Lengua</b>	<b>Inglés</b>	<b>Ciencias</b>	<b>Arts and crafts</b>	
	2.1.b 4.1.b 5.1.b	1.1.b 1.2.b 2.1.b 2.3.b	5.1.a 5.2.a 5.3.a	1.1.b 3.1.b	

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
	Portafolio Rúbricas Cuaderno del alumno Escala de observación Valoración de las realizaciones prácticas.

<b>CIL</b>	<b>Curso: 3º PRIMARIA</b>	<b>Fecha: Del 11 al 21 de diciembre</b>			
<b>TEMA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LUGARES EN UNA CIUDAD: HUERTA DE LAS INFANTAS.</b>				
<b>ÁREAS IMPLICADAS</b>	Lengua	Inglés	Conocimiento del Medio		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>LENGUA:</b> Aprenda a describir un lugar y que conozca y se implique en acciones que contribuyan al logro del ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles. <b>INGLÉS:</b> Mejorar la producción escrita, pronunciación, discriminación auditiva y la comprensión escrita. <b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO:</b> Conocer la localidad, el patrimonio cultural del entorno y valorar su riqueza e importancia.				
<b>DESCRIPTORES:</b>	<b>HABLAR</b>	<b>ESCUCHAR/COMPRENDER</b>	<b>CONVERSAR</b>	<b>LEER</b>	<b>ESCRIBIR</b>
<b>L1</b>	-Describir de forma oral el lugar asignado: Huerta de las Infantas.	Leer una redacción y elaborar una lista con las características más relevantes del lugar que se ha elegido.	Realizar pequeños diálogos por parejas y tríos, en los que harán descripciones del lugar.		Escribir una descripción del lugar trabajado, siguiendo un modelo.
<b>L2</b>					
<b>CIENCIAS</b>	Tras la presentación de imágenes del lugar (Huerta de las Infantas), establecer un diálogo en el que hablen de las visitas que hemos realizado con el colegio a él, y las que hayan hecho con sus familiares; para describirlo y contar sus experiencias vividas allí.			Leer diferentes textos en los que se cuenta la historia del lugar asignado.	

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Lengua</b>	<b>Inglés</b>	<b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</b>	
	LCL 3.3.1 LCL 3.3.2 LCL 3.4.2 LCL 3.5.1		CMN 3.5.1 CMN 3.5.3 CMN 3.7.1	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Portafolio Rúbricas Cuaderno del alumno Escalas de observación Valoración de las realizaciones prácticas.			

<b>CIL</b>	<b>Curso: 4º PRIMARIA</b>		<b>Fecha: Del 11 al 21 de diciembre</b>		
<b>TEMA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE UN LUGAR DE PRIEGO: EL CASTILLO</b>				
<b>ÁREAS IMPLICADAS</b>	Lengua	Inglés			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>LENGUA:</b> Aprenda a describir un lugar de Priego y que conozca y se implique en acciones que contribuyan al logro del ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles. <b>INGLÉS:</b> Mejorar la producción escrita, pronunciación, discriminación auditiva y la comprensión escrita.				
<b>DESCRIPTORES:</b>	<b>HABLAR</b>	<b>ESCUCHAR/COMPRENDER</b>	<b>CONVERSAR</b>	<b>LEER</b>	<b>ESCRIBIR</b>
<b>L1</b>	-Hacer un borrador siguiendo el orden sugerido en la SdA para posteriormente expresar oralmente qué lugar es, dónde se encuentra, qué se puede percibir por los sentidos, cuáles son los aspectos más destacables y por qué se ha escogido ese lugar y no otro.	-Leer una redacción y elaborar una lista con las características más relevantes del lugar que se ha elegido.	-Compartir la descripción realizada con el resto de la clase como si fueras el mejor guía turístico de la ciudad.	-Lectura de un ámbito natural ( El Castillo ) para que el alumno se concencie del valor cultural y medioambiental de determinados lugares.	-Preparar la redacción del Castillo y, si es posible, plasmar la idea de ese lugar en un dibujo.
<b>L2</b>	-Conocer el vocabulario relacionado con la historia del Castillo de Priego.	-Escuchar y señalar el vocabulario aprendido.	-Mirando un plano de una ciudad, hablar de lo que ven y situarlo con direcciones.	- Aprender y leer sobre el Castillo de Priego. Responder a preguntas de comprensión.	Responder a preguntas de comprensión escrita sobre el Castillo para finalmente formar un pequeño texto que describa el lugar.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Lengua</b>	<b>Inglés</b>			
	2.1.b 4.2.b 5.1.b 9.1.b	1.1.b 2.1.b 2.2.b 3.1.b 6.1.b			



**INSTRUMENTOS DE  
EVALUACIÓN**

Portafolio  
Rúbricas  
Cuaderno del alumno  
Escala de observación  
Valoración de las realizaciones prácticas.

<b>CIL</b>	<b>Curso: 5º EP</b>		<b>Fecha: 1º Trimestre.</b>		
<b>TEMA</b>	Expresión escrita: Textos descriptivos				
<b>ÁREAS IMPLICADAS</b>	<b>"MI PUEBLO. PASEO DE COLOMBIA, DEFENSA DE ZARAGOZA Y ADARVE"</b>		Lengua		
<b>OBJETIVOS</b>	Lengua: Mejorar la expresión escrita y oral del alumnado facilitando un modelo-guía para la redacción y a partir de ahí realizar la descripción del lugar asignado. INGLÉS: Mejorar la producción oral y escrita, pronunciación, discriminación auditiva y comprensión de textos escritos. CONOCIMIENTO DEL MEDIO: Adquisición de vocabulario y expresiones dentro de un contexto real y cercano al alumnado.		Inglés		
<b>DESCRIPTORES:</b>	<b>HABLAR</b>	<b>ESCUCHAR/COMPRENDER</b>	<b>CONVERSAR</b>	<b>LEER</b>	<b>ESCRIBIR</b>
<b>L1</b>	Describir de forma oral el lugar asignado a partir de una fotografía que ellos han tomado.	Leer y escuchar las descripciones breves de los compañeros y compañeras respondiendo a preguntas de comprensión oral.	Hablar sobre diferentes lugares y personajes de Priego valorando la riqueza cultural que poseemos en nuestro pueblo.	Buscar información sobre diferentes lugares y personajes de nuestro pueblo.	Escribir siguiendo un modelo-guía la descripción del lugar asignado a partir de una fotografía.
<b>L2</b>	Exponer en habla inglesa la descripción del lugar asignado prestando especial atención al vocabulario aprendido.	Escuchar una descripción simple en inglés y señalar el vocabulario aprendido.	Interaccionar con el grupo-clase sobre las diferentes descripciones valorando la riqueza cultural de nuestro pueblo.	Aprender y leer sobre lugares especiales en diferentes culturas	Escribir un pequeño texto en el que se expresa la frecuencia con la que visitan determinados lugares.
<b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</b>	Exposición oral de ideas e informaciones encontradas	Conocer una breve historia, qué representa, de qué fecha data, autor, dónde se puede visitar,....	Debate, puesta en común y contraste de los diferentes datos recogidos, destacando los que se consideran más relevantes.	Búsqueda y selección de información a través del uso de medios digitales	Realización de un esquema/mapa conceptual con a la información recogida en la tarea de investigación utilizando palabras clave
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Lengua</b>	<b>Inglés</b>	<b>Conocimiento del medio</b>		
	CE 2.1.a CE 3.2.a CE 4.2.a. CE 5.1.a.	CE 1.1.a. CE 2.1.a. CE 2.2.a. CE 4.1.a.	CE 1.1.a. CE 2.2.a. CE 7.2.a.		

	CE 6.2.a.			
<b><u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u></b>	Portafolio Rúbricas Cuaderno del alumno Valoración de las realizaciones prácticas.			

<b>CIL</b>	<b>Curso: 6º EP</b>	<b>Fecha: 1º Trimestre.</b>
------------	---------------------	-----------------------------

<b>TEMA</b>	Expresión escrita: Textos descriptivos	
-------------	--	--

<b>ÁREAS IMPLICADAS</b>	"MI PUEBLO: CALLE RÍO Y PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN"	
-------------------------	---	--

	Lengua	Inglés	
--	--------	--------	--

<b>OBJETIVOS</b>	LENGUA: Trabajar la expresión escrita y oral del alumnado facilitando un modelo-guía para su redacción. INGLÉS: Mejorar la comprensión de textos orales, producción y comprensión de textos escritos.		
------------------	--	--	--

<b>DESCRIPTORES:</b>	<b>HABLAR</b>	<b>ESCUCHAR/COMPRENDER</b>	<b>CONVERSAR</b>	<b>LEER</b>	<b>ESCRIBIR</b>
----------------------	---------------	----------------------------	------------------	-------------	-----------------

<b>L1</b>	Describir de forma oral el lugar asignado.	Leer y escuchar las descripciones breves respondiendo a preguntas de comprensión oral.	Hablar sobre diferentes lugares y personajes de Priego valorando la riqueza cultural que poseemos en nuestro pueblo.	Buscar información sobre diferentes lugares y personajes de nuestro pueblo.	Escribir siguiendo un modelo-guía la descripción del lugar asignado con la información que han buscado.
-----------	--	--	--	---	---

<b>L2</b>	Exponer en habla inglesa la descripción del lugar asignado prestando especial atención al vocabulario aprendido.	Escuchar una descripción simple en inglés y señalar el vocabulario aprendido.	Interaccionar con el grupo-clase sobre las diferentes descripciones valorando la riqueza cultural de nuestro pueblo	Aprender y leer sobre lugares especiales en diferentes culturas	Escribir un pequeño texto en el que se expresa la frecuencia con la que visitan determinados lugares.
-----------	--	---	---	---	---

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Lengua</b>	<b>Inglés</b>	
	CE 2.1.b CE 3.2.b CE 4.2.b CE 5.1.b CE 6.2.b	CE 1.1.b CE 2.1.b. CE 2.2.b. CE 4.1.b.	

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Portafolio Rúbricas Cuaderno del alumno Valoración de las realizaciones prácticas.
-----------------------------------	---

<b>CIL</b>	<b>Curso: 1º</b>	<b>Fecha: mayo 2024</b>			
<b>TEMA</b>	Inventamos pareados				
<b>ÁREAS IMPLICADAS</b>	Lengua	Inglés			
		Arts and Crafts			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>LENGUA:</b> <b>INGLÉS:</b> Motivar al alumnado para mejorar la pronunciación, la discriminación auditiva y el vocabulario. <b>ARTS AND CRAFTS:</b>				
<b>DESCRIPTORES:</b>	<b>HABLAR</b>	<b>ESCUCHAR/COMPRENDER</b>	<b>CONVERSAR</b>	<b>LEER</b>	<b>ESCRIBIR</b>
<b>L1</b>	<p>Repetir las palabras claves que hacen y forman un pareado.</p> <p>Consensuar propuestas para hacer que un pareado tenga sentido.</p> <p>Memorizar el pareado inventado y recitarlo.</p>	<p>Reconocer y distinguir las características básicas de los pareados diferenciándolos de las poesías.</p>	<p>Jugar a decir los pareados omitiendo el nombre del lugar para que los compañeros lo adivinen</p>	<p>Leer los pareados inventados dándole el ritmo y la musicalidad trabajada.</p>	<p>Escribir un pareado sobre lugares o personajes emblemáticos del pueblo.</p>
<b>L2</b>	<p>Repetir el vocabulario aprendido relacionado con los pareados que han inventado en castellano.</p>	<p>Reconocer el vocabulario relacionado con la temática oralmente.</p>	<p>Jugar a descubrir el significado de las palabras aprendidas y relacionarlas con los monumentos.</p>	<p>Leer los pareados sustituyendo las palabras aprendidas en inglés.</p>	<p>Escribir el pareado que han inventado, sustituyendo las palabras en castellano por las que han aprendido en inglés.</p>
<b>ARTS AND CRAFTS</b>	<p>Trabajar la rima con los versos del cancionero de los Hermanos de la Aurora.</p>	<p>Escuchar los sonidos en las rimas.</p>	<p>Jugar cambiando las rimas por otras palabras similares</p>	<p>Identificar la estructura trabajada con el cancionero.</p>	<p>Hacer rimas parecidas usando otras palabras.          Completar los pareados de Priego con imágenes alusivas.</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Lengua</b>	<b>Inglés</b>	<b>Arts and crafts</b>		
	2.1	1.1.a	1.2.a		
	3.1	2.2.a	3.1.a		
	3.2	3.2.a	3.3.a		
	4.2	5.1.a	4.1.a		
	5.1		4.2.a		
	7.2				

	8.2			
<b><u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u></b>	Portafolio Rúbricas Cuaderno del alumno Escalas de observación Valoración de las realizaciones prácticas.			

<b>CIL</b>	<b>Curso: 2º</b>			<b>Fecha: mayo 2024</b>	
<b>TEMA</b>	Poesía de nuestro pueblo				
<b>ÁREAS IMPLICADAS</b>	Lengua	Inglés	Arts and Crafts		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>LENGUA:</b> Identificar los poemas, mejorar la entonación y pronunciación, conocer sus características y reconocer la rima. <b>INGLÉS:</b> Mejorar la pronunciación, la discriminación auditiva y el vocabulario del alumnado. <b>ARTS AND CRAFTS:</b> Investigar sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos empleando diversas técnicas artísticas.				
<b>DESCRIPTORES:</b>	<b>HABLAR</b>	<b>ESCUCHAR/COMPRENDER</b>	<b>CONVERSAR</b>	<b>LEER</b>	<b>ESCRIBIR</b>
<b>L1</b>	Memorizar la poesía y recitarla haciendo los gestos.	Escuchar la poesía y descubrir los versos y las palabras que riman.	Jugar a buscar diferentes palabras que rimen, aprender la poesía para cantarla	Recitar la poesía con la entonación y ritmo adecuado	Copiar la poesía identificando cada uno de sus versos.
<b>L2</b>	Repetir el vocabulario aprendido relacionado con la poesía trabajada en Lengua castellana.	Reconocer el vocabulario relacionado con la temática oralmente.	Jugar a descubrir el significado de las palabras aprendidas y relacionarlas con los versos de la poesía.	Leer las palabras y frases inventadas con ellas al resto de los compañeros/as.	Escribir frases utilizando las palabras aprendidas.
<b>ARTS AND CRAFTS</b>	Aprender la poesía de forma cantada-	Escuchar los sonidos de las rimas de la poesía.	Jugar		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Lengua</b>	<b>Inglés</b>	<b>Arts and crafts</b>		
	2.1.b 3.3.b 7.1.b 8.3.b	2.1.b 2.2.b 2.3.b 5.1.b	4.2.b 4.3.b 3.2.b		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Portafolio Rúbricas Cuaderno del alumno Escalas de observación Valoración de las realizaciones prácticas.				

<b>CIL</b>	<b>Curso: 3º</b>	<b>Fecha: del 20 al 24 de mayo de 2024</b>			
<b>TEMA</b>	Semana plurilingüe: Nos petits et grands artistes/ Travelling through the time in Priego Biografía de personas importantes de Priego de Córdoba				
<b>ÁREAS IMPLICADAS</b>	Lengua	Inglés	Conocimiento del medio	Arts and Crafts	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>LENGUA:</b> Expresión oral y escrita: la biografía <b>INGLÉS:</b> Mejorar la producción escrita, pronunciación, discriminación auditiva y comprensión escrita. <b>CIENCIAS:</b> Investigar sobre los aspectos culturales de los personajes investigados <b>ARTS AND CRAFTS:</b>				
<b>DESCRIPTORES:</b>	<b>HABLAR</b>	<b>ESCUCHAR/COMPRENDER</b>	<b>CONVERSAR</b>	<b>LEER</b>	<b>ESCRIBIR</b>
<b>L1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer una entrevista en directo a la persona seleccionada.</li> <li>- Seleccionar en grupo la información para la plantilla de la biografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar y anotar la información recogida de la entrevista.</li> <li>- Seleccionar la información para incluir en la plantilla de la biografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una entrevista</li> <li>- En grupo, elegir los datos de la entrevista más relevantes para incluirlos en la entrevista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información en internet sobre otros personajes: seleccionar la más importante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar las preguntas de la entrevista.</li> <li>- Redactar la biografía conforme a los puntos dados en la plantilla.</li> </ul>
<b>L2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el vocabulario relacionado con la biografía de la persona estudiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar y reconocer el vocabulario aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un pequeño role-play con preguntas y respuestas simulando ser el personaje estudiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer y responder a preguntas de comprensión sobre la vida de los personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder a preguntas de comprensión escrita sobre los personajes para finalmente formar un pequeño texto que describa su vida</li> </ul>
<b>CIENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poner en común los aspectos culturales de los personajes investigados.</li> </ul>				



ARTS AND CRAFTS				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Lengua	Inglés	Ciencias	Arts and crafts
	3.2.1 3.3.1 3.3.3 3.4.2 3.6.1	2.2 a 2.3 a 3.1 a	3.1.1 3.8.1 3.8.2	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Portfolio Rúbricas Cuaderno del alumno Escalas de observación Valoración de las realizaciones prácticas.			

<b>CIL</b>	<b>Curso: 4º PRIMARIA</b>		<b>Fecha: Del 20 al 24 de mayo</b>		
<b>TEMA</b>	SEMANA PLURILINGÜE "NOS PETITS ET GRANDS ARTISTES: TRAVELLING THROUGH THE TIME IN PRIEGO". LA BIOGRAFÍA LINGÜÍSTICA( SERGIO DE LOPE, CARMEN SERRANO CEBALLOS, CARMEN SERRANO SERRANO, RAFA LÓPEZ Y NICETO ALCALA-ZAMORA)				
<b>ÁREAS IMPLICADAS</b>	Lengua	Inglés			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>LENGUA:</b> Aprender a producir un texto escrito a partir de un modelo de biografía teniendo en cuenta las normas gramaticales y ortográficas adaptadas a su nivel. <b>INGLÉS:</b> Mejorar la producción escrita, pronunciación, discriminación auditiva y la comprensión escrita.				
<b>DESCRIPTORES:</b>	<b>HABLAR</b>	<b>ESCUCHAR/COMPRENDER</b>	<b>CONVERSAR</b>	<b>LEER</b>	<b>ESCRIBIR</b>
<b>L1</b>	-Hacer un borrador siguiendo el orden sugerido en la SdA para posteriormente expresar oralmente quién es, dónde nace y otros aspectos relevantes de su vida.	-Leer en voz alta la biografía de cada persona y seleccionar los datos más significativos.	-Compartir la biografía realizada con el resto de la clase reconociendo las diferencias en cada persona.	-Usar las NTT para leer y buscar información sobre la biografía de cada persona.	-Preparar la biografía de cada personaje y elaboración de un dossier en los dos idiomas. Se incluye en el portfollio.
<b>L2</b>	-Conocer el vocabulario relacionado con la biografía de la persona estudiada.	-Escuchar y reconocer el vocabulario aprendido.	- Realizan un pequeño role-play con preguntas-respuestas simulando ser la persona estudiada.	- Leer y responder a preguntas de comprensión sobre la vida de las personas estudiadas.	Responder a preguntas de comprensión escrita sobre los personajes estudiados para finalmente formar un pequeño texto que describa su vida.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Lengua</b>	<b>Inglés</b>			
	5.1.b 6.2.b 6.3.b 9.1.b	1.1.b 2.2.b 5.1.b 6.1.b			
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Portfollio Rúbricas Cuaderno del alumno Escala de observación Valoración de las realizaciones prácticas.				

<b>CIL</b>	<b>Curso: 5º PRIMARIA</b>	<b>Fecha: Del 20 al 24 de mayo</b>			
<b>TEMA</b>	SEMANA PLURILINGÜE "NOS PETITS ET GRANDS ARTISTES: TRAVELLING THROUGH THE TIME IN PRIEGO": LA BIOGRAFÍA LINGÜÍSTICA ( SERGIO DE LOPE, CARMEN SERRANO CEBALLOS, CARMEN SERRANO SERRANO, RAFA LÓPEZ Y NICETO ALCALÁ- ZAMORA, JOSÉ ÁLVAREZ CUBERO, LOZANO SIDRO, RAFA LUQUE, ROCÍO PELÁEZ, CARLOS NACHADO, ELVIRA BARRÓN )				
<b>ÁREAS IMPLICADAS</b>	Lengua	Inglés			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>LENGUA:</b> Aprender a producir un texto escrito a partir de un modelo de biografía teniendo en cuenta las normas gramaticales y ortográficas adaptadas a su nivel. <b>INGLÉS/FRANCÉS:</b> Mejorar la producción escrita, pronunciación, discriminación auditiva y la comprensión escrita.				
<b>DESCRIPTORES:</b>	<b>HABLAR</b>	<b>ESCUCHAR/COMPRENDER</b>	<b>CONVERSAR</b>	<b>LEER</b>	<b>ESCRIBIR</b>
<b>L1</b>	-Hacer un borrador siguiendo el orden sugerido en la SdA para posteriormente expresar oralmente quién es, dónde nace y otros aspectos relevantes de su vida.	-Leer en voz alta la biografía de cada persona y seleccionar los datos más significativos.	-Compartir la biografía realizada con el resto de la clase reconociendo las diferencias en cada persona.	-Usar las NTT para leer y buscar información sobre la biografía de cada persona.	-Preparar la biografía de cada personaje y elaboración de un dossier en los dos idiomas. Se incluye en el portfolio.
<b>L2/L3</b>	-Conocer el vocabulario relacionado con la biografía de la persona estudiada.	-Escuchar y reconocer el vocabulario aprendido.	- Realizar un pequeño role-play con preguntas-respuestas simulando ser la persona estudiada.	- Leer y responder a preguntas de comprensión sobre la vida de las personas estudiadas.	Responder a preguntas de comprensión escrita sobre los personajes estudiados para finalmente formar un pequeño texto que describa su vida.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Lengua</b>	<b>Inglés</b>	<b>Francés</b>		
	1.3.a 3.2.a 4.1.a 6.1.a 6.2.a	1.1.a 1.2.a 2.1.a 3.1.a 3.2.a 5.1.a	1.2.a 3.1.a 3.2.a 5.2.a		

**INSTRUMENTOS DE  
EVALUACIÓN**

Portafolio  
Rúbricas  
Cuaderno del alumno  
Escalas de observación  
Valoración de las realizaciones prácticas.

<b>CIL</b>	<b>Curso: 6º PRIMARIA</b>	<b>Fecha: Del 20 al 24 de mayo</b>	
<b>TEMA</b>	SEMANA PLURILINGÜE "NOS PETITS ET GRANDS ARTISTES: TRAVELLING THROUGH THE TIME IN PRIEGO": GUÍAS TURÍSTICOS( FUENTE DEL REY, CASA MUSEO NICETO ALCALÁ-ZAMORA, AYUNTAMIENTO, CRUZ DE LA AURORA, PASEO DE COLOMBIA, BARRIO DE LA VILLA, PLAZA SANTA ANA, CORAZÓN DE JESÚS, CASTILLO, CARNICERÍAS REALES )		
<b>ÁREAS IMPLICADAS</b>	Lengua	Inglés	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>LENGUA:</b> Aprender a producir un texto escrito a partir de un modelo de infografía teniendo en cuenta las normas gramaticales y ortográficas adaptadas a su nivel. <b>INGLÉS/FRANCÉS:</b> Mejorar la producción escrita, pronunciación, discriminación auditiva y la comprensión escrita.		
<b>DESCRIPTORES:</b>	<b>HABLAR</b>	<b>ESCUCHAR/COMPRENDER</b>	<b>CONVERSAR</b>
<b>L1</b>	-Explicar y hacer juntos un borrador siguiendo el orden sugerido en la SdA para posteriormente expresar oralmente y escenificando qué lugar es, dónde se encuentra, cuáles son los aspectos más destacables de ese lugar, entre otros.	-Leer en voz alta los lugares de Priego seleccionados y los datos más significativos.	-Compartir la descripción realizada con el resto de la clase como guías turísticos de la ciudad. De esta manera coevaluarán y autoevaluarán sus propias producciones al realizarse un trabajo grupal.
<b>L2/L3</b>	-Conocer el vocabulario relacionado con los lugares estudiados.	-Escuchar y reconocer el vocabulario aprendido.	- Mirando un plano de una ciudad, hablar de lo que ven y situarlo con direcciones.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Lengua</b>	<b>Inglés</b>	<b>Francés</b>
	3.1.b 3.2.b 4.2.b 5.1.b 6.1.b 6.2.b 9.2.b	1.1.b 1.2.b 2.1.b 3.1.b 3.2.b 4.2.b 5.1.b	1.2.b 3.1.b 3.2.b 5.2.b
			- Leer y responder a preguntas de comprensión sobre los lugares estudiados.
			Responder a preguntas de comprensión escrita sobre los lugares estudiados para finalmente formar un pequeño texto que lo describa.

<b><u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u></b>	Portafolio Rúbricas Cuaderno del alumno Escalas de observación Valoración de las realizaciones prácticas.			